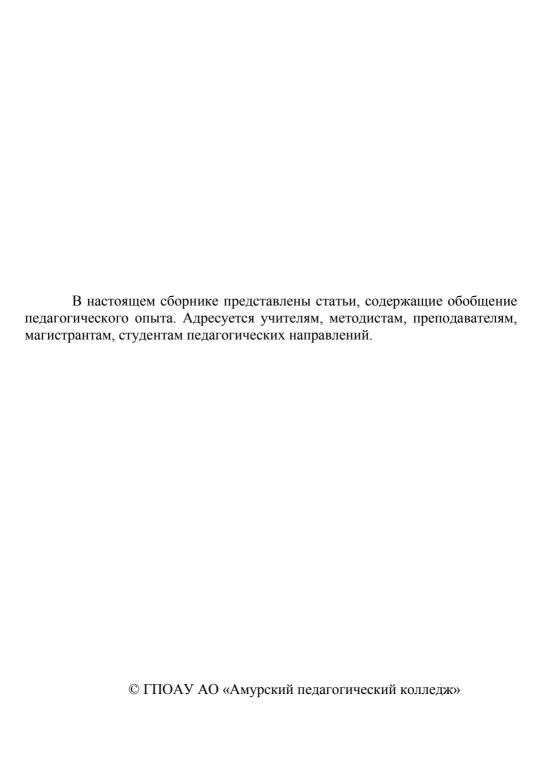


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ «АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГПОАУ АО АПК)





Цель педагогического Совета:

Раскрыть роль современных педагогических технологий в создании педагогической среды, обеспечивающей деятельность педагога и учащегося в условиях внедрения $\Phi\Gamma$ OC.

Задачи:

- 1. раскрыть сущность понятия «современные педагогические технологии»;
- 2. рассмотреть с классификацию современных педагогических технологий и их особенности.
- 3. разработать план совершенствования деятельности педагогического коллектива по использованию современных педагогических технологий.

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЗДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ ВЫПОЛНЕНИЯ ФГОС

Москвитина Светлана Александровна, заместитель директора по НМР ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

В настоящее время в России идет становление системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Традиционные способы информации — устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба.

Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика человека.

Намечается дальнейшая интеграция образовательных факторов: школы, семьи, микро – и макросоциума.

Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющему использовать усвоенное;
- от чисто статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно волевой регуляции.

В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские.

При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм.

Каждому педагогу необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, направлений, не тратить время на открытие уже известного.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения арсенала образовательных технологий, потому что:

- 1. В условиях существующей классно-урочной системы занятий современные педагогические технологии наиболее легко вписываются в учебный процесс, не затрагивая содержание обучения, которое определено стандартами образования и не подлежит, каким бы то ни было серьезным коррективам;
- 2. Образовательные технологии позволяют достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету и модулю;
- 3. Педагогические технологии обеспечивают внедрение основного направления педагогической стратегии: личностно-ориентированного подхода;
- 4. Они обеспечивают интеллектуальное развитие учащихся, их самостоятельность, четкую ориентацию на развитие творческой деятельности;
- 5. Обеспечивают доброжелательность по отношению к педагогу и друг к другу;
- 6. Отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности.

В научно-педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая (образовательная) технология».

«Технология» - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной

последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Методическая система отвечает на вопросы: Чему учить? Зачем учить? Как учить? Педагогическая технология отвечает на вопрос: Как учить результативно? Анализируя существующие определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии: однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего); отбор и структура содержания (что); оптимальная организация учебного процесса (как); методы, приемы и средства обучения (с помощью чего); учет необходимого реального уровня квалификации педагога (кто); объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Существенными признаками, присущими именно педагогической технологии являются: гарантированное достижение целей и эффективности процесса обучения; экономичность резерва учебного времени, оптимизация труда педагога и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени; применение различной аудиовизуальной и электронно-вычислительной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий.

Педагогические технологии ориентированы: на формирование положительной мотивации к учебному процессу, интенсификацию коммуникативной среды, развитие личности, способной к учебной и исследовательской деятельности, дальнейшему продолжению образования, профессиональному выбору, охрану здоровья учащихся.

Классификация современных педагогических технологий

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует.

К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему. В современном развивающемся колледже на первое место выходит личность студента и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

1. Традиционные технологии: относя к традиционным технологиям различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебнопознавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое;

- 2. Классно-урочная технология обучения обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков 3. Интерактивные технологии или групповые технологии обучения (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа в кругу). Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе; повышение эффективности усвоения программного материала.
- 4. Игровая технология (дидактическая игра). Освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве
- 5. Технология проблемного обучения (учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения). Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей
- 6. Технология перспективно-опережающего обучения. Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования. Обучение учащимися ооязательного минимума содержания ооразования. Ооучение способам решения проблем, навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях. Предоставление возможностей каждому ученику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата). Способствовать формированию методологической компетентности. Формирование способностей самостоятельно решать проблемы, осуществлять поиск необходимых сведений. Обучение способам решения проблем.
- 7. Технология мастерских. Создание условий, способствующих осмыслению учащимися целей своей жизни, осознанию самих себя и своего места в окружающем мире, самореализации в совместном (коллективном) поиске, творчестве, исследовательской деятельности.
- 8. Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, мо-8. <u>исследовательская технология</u> (метод проектов, эксперимент, моделирование) или Технология решения исследовательских (изобретательских) задач (ТРИЗ). Обучение учащихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).
- 9. <u>ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ технологии)</u>. Обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута.

- 10. <u>Педагогика сотрудничества</u>. Реализация гуманно-личностного подхода к ученику и создание условий для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута.
- 11. Технология проведения коллективных творческих дел. Создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся. Вовлечение учащихся в обсуждение и анализ наиболее волнующих их проблем, самооценку различных негативных жизненных ситуаций. Формирование организаторских способностей учащихся.
- 12. Методы активного обучения (MAO) совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности
 - 1. Коммуникативные технологии
 - 2. Технология портфолио
 - 3. Развитие критического мышления
 - 4. Модульное обучение
 - 5. Дистанционное обучение
 - 6. Тестовые технологии
 - 7. Технология выявления и поддержки одаренных детей
 - 8. Технологии дополнительного образования

Педагогами нашего колледжа наряду с традиционными технологиями используются и современные, которые имеют свои недостатки.

Традиционные технологии — технологии, построенные на объяснительно - иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии педагог основное внимание в своей работе отводит трансляции готового учебного содержания.

При подготовке к урокам педагог озабочен поиском наиболее эффективных вариантов изложения нового материала и сопровождающей рассказ наглядности.

При этом преподнесение учащимся информации, определенной рам-ками программы, часто происходит в форме монолога преподавателя.

В связи с этим у некоторых студентов колледжа наблюдается низкий уровень навыков общения, невозможность получить развернутый ответ с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение в общее обсуждение.

Причина тому не в настрое учащихся, не их «пассивность», а процедура, которую задает применяемая технология.

То есть педагог должен рассказать предусмотренный программой материал, заставить студента его выучить и оценить степень усердия.

Педагог идет в класс с готовым заданием, он пытается включить учащегося в свою деятельность, подчинить своему режиму. Учащиеся же личностно в этот процесс чаще всего не включаются. Педагог дает информацию с помощью многократных повторений, обеспечивает внешнее принятие заданий за счет игровых форм и других приемов, стимулирует послушание и исполнительство.

Некоторые педагоги привыкают к нормам этих отношений и часто без тени сомнения считают, что у них сложился необходимый контакт в работе с учениками.

Иногда педагоги за отношение сотрудничества принимают послушание, добросовестное выполнение учебных действий, постоянный контроль за учащимися и берут на себя всю ответственность за передачу информации, когда учащиеся под сотрудничеством понимают доверительность и теплоту в межличностных отношениях, и совместную деятельность по добыванию новых знаний с помощью таких форм работы как: работа в парах, группах; самостоятельная работа; работа с карточками и у доски; викторины, кроссворды; презентации; тесты.

Когда в практике мы применяем традиционные технологии, ученик играет пассивную роль, которая сводится к соблюдению тишины и строгому выполнению предписаний учителя, при этом ученик ни за что не отвечает.

Давно известно, что: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить» (Адольф. Дистервег).

Жизненные условия, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными.

Совершенствование образования в колледже часто понимается как увеличение объема знаний, продиктованное желанием угнаться за темпами развития всего обилия наук. За последнее время увеличилось количество дисциплин и модулей.

Усложняются программы, студенты ориентируются на максимально возможное усвоение содержания предметов без учета индивидуальности. Согласно данным обрнадзора России у 15% учащихся возникают нервнопсихические отклонения, вызванные именно увеличением нагрузок.

Физиологии заявляют, что более 5 часов в день несовершеннолетний ребенок работать физически не может. Согласно данным, здоровых детей среди сегодняшних учеников - всего лишь 20%. У большей части учеников отсутствуют физические и интеллектуальные возможности выполнить весь объем задаваемых им домашних заданий. В этом случае возникает внутренняя защитная реакция, и часть учеников вообще перестает что-либо учить дома, понимая, что все необходимое к следующему учебному дню они выучить или сделать не смогут. Это порождает комплекс неполноценности к учению, полностью исключает положительную мотивацию учебного успеха; вызывает неприязнь к предмету и школе, а часто и фактический отказ от учения.

Ориентация на максимум усвоения во всех областях знаний опасна и для сильного ученика. Стремление отлично учиться по всем предметам приводит к перегрузке и мешает проявлению способностей и дарований в какойто одной области. Еще Д.И. Менделеев рекомендовал не забывать, что камин, доверху забитый дровами, не горит, а дымит.

Новые технологии обучения не отбрасывают преподнесение информации ученикам. Просто меняется роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали ее в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта.

Личность развивается только в процессе собственной деятельности. Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности.

Необходимым условием целенаправленной работы по развитию интеллектуальных способностей личности является организация собственной учебно-познавательной деятельности студентов.

В основе деятельностного способа обучения лежит включение ученика в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

Какую бы педтехнологию мы не применяли в учебном процессе, все же реализуется она через систему учебных занятий, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого студента в разные виды деятельности.

Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Если я повелю своему генералу обер-

нуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя».

Что могут означать для нас эти слова?

По существу в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

К сожалению, это правило, мы часто игнорируем. Мы читаем длинные лекции, эмоционально рассказываем интересные вещи (на наш взгляд), можем давать студентам задание прочитать огромный отрывок из учебника, пересказать его, можем показать фильм или играть целый урок. Но проходит некоторое время, и в памяти у студентов остаются лишь отрывки тех знаний, которыми, как полагалось, они должны овладеть. Это происходит потому, что у ребят нет возможности, времени и достаточных навыков, чтобы поразмышлять над изучаемым материалом.

Напомним о процентном усвоении информации: лекция — не более 20-30%; самостоятельная работа с литературой— до 50%; проговаривание— до 70%; личное участие в изучаемой деятельности — до 90%.

Поэтому важнейшей составляющей педагогического процесса должно стать личностно - ориентированное взаимодействие педагога со студентами, где бы обеспечивалось комфортное психологическое самочувствие обучающих и обучающихся, резкое снижение конфликтных ситуаций на уроках и во время воспитательной деятельности, где бы создавались благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки; создавался благоприятный микроклимат в группе и колледже.

Мы с вами делаем погоду в каждой группе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно. И давайте делать только хорошую погоду! Хочется пожелать, чтобы вы - педагоги, всегда предвидели погоду в аудитории; пусть изменчивый характер носит методика преподавания вашего предмета, но неизменными остаются Ваш профессионализм, преданность ученикам и делу, простая человеческая порядочность; пусть ваша группа будет парником — парником любви, доброты, уважения и порядочности, в таком парнике вырастут дружные, зрелые, сильные всходы, и это будет — замечательный парниковый эффект; пусть всегда в вашей аудитории будет много солнечного света. А источником этого света должны стать вы, уважаемые и дорогие педагоги.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» И «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Петренко Тамара Галозовна, методист отделения № 4 ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Основой целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда. Для реализации познавательной и творческой активности студента в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности студентов, соответственно повышая долю самостоятельной работы. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования.

Внедрение в учебный процесс современных образовательных и информационных технологий позволяет преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать мышление, умение самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Повышение качества подготовки специалистов в области физической культуры находится в прямой зависимости от качества содержания, организации учебного процесса, совершенствования методик преподавания, создания эффективной системы контроля, улучшения материально-технической базы.

Решая задачи современного образования и физического развития, преподаватели отделения №4направляют свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание мораль-

ных и волевых качеств. Способствует этому выработанная преподавателями система применения современных педагогических технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Педагог по физической культуре - специальность крайне сложная. Ведь заходя в спортзал на урок, учитель не только традиционно дает знания детям, он берет на себя ответственность за жизнь и здоровье детей. Поэтому в учебном пространстве отделения №4 важную роль играет здоровьесберегающая технология. Эта технология является самой значимой по степени влияния на здоровье обучающихся.

Помимо этого, преподаватели практических дисциплин отделения № 4, учитывая специфику специальности, должны брать во внимание

- Строгую дозированность физических нагрузок студентов;
- чередование интенсивности и релаксации в обучении;
- учёт физической подготовленности студентов и развития их физических качеств;
- построение урока с учётом динамичности студентов, их работоспособности;
 - соблюдение гигиенических требований;
 - благоприятный эмоциональный настрой.

Информационно-коммуникативные технологии используются всеми без исключения педагогами отделения в традиционном назначении:

- в качестве подготовки рабочих программ, поурочных планов, дидактических материалов (тестовые задания), различных докладов, методических разработок;
- использование электронных учебников и образовательных ресурсов на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными, анимационными возможностями;
- использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий к урокам с помощью программ MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint:
 - на этапе повторения пройденного материала;
 - использование возможности компьютерного тестирования;
- использование Интернет-ресурсов, для создания собственных учительских презентаций к урокам в качестве наглядности
- использование сети Интернет для активного поиска необходимой информации

– для участия в дистанционных олимпиадах, конференциях через сеть Интернет.

Кроме того, что ИКТ позволяют организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечивать более полное усвоение учебного материала, они позволяют решить проблему поиска и хранения информации, планирования, контроля и управления занятиями физической культурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности занимающихся.

Игровую технологию или ее элементы применяют в педагогической деятельности преподаватели общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Коновалова Н.В., Шмелева М.Н., преподаватель педагогики Левун В.В., психологии Асфандьярова А.А. Игра - самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую)действительность с целью ее изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Использование игровой технологии в учебном процессе преподавателей спецдисциплин осуществляется в двух направлениях:

- обучение техническим приемам, двигательным действия студентов и т.п.;
- обучение методике проведения игр в рамках профессиональных модулей ИВС и БВС в разделах «Легкая атлетика», «Гимнастика», «Спортивные игры» (блок «Подвижные игры).

С внедрением в учебный процесс нового стандарта, а вместе с ним новых дисциплин, преподаватели отделения стали активно использовать технологию проектов.

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания

Для системы СПО метод проектов актуален как эффективное средство получения современного образования.

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной социально значимой, исследовательской, информационной, практической **проблемы**. **Планирование** действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы, всегда начинается с проектирования самого проекта. Исследовательская работа учащихся - обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - **поиск** информации. Результатом работы над проектом является **продукт**. Представление продукта -

презентация и защита самого проекта - важные ступени получения качественного профессионального образования. **Таким образом, проект - это "5 П"** - *проблема - планирование (про-*

Таким образом, проект - это "5 П" - проблема - планирование (проектирование) - поиск - продукт - презентация.

Использование метода проектов нашло свое отражение в преподавании МДК «Организация физкультурно-спортивной деятельности» (Громоглазова И.Г.) и «Технология выполнения и оформления исследовательской работы». В рамках этих междисициплинарных курсов студентами отделения были созданы проекты «Возраст спорту не помеха», «Аллея Мастеров», «Подари улыбку детям» и другие, в ходе подготовки и реализации которых студенты имели возможность формировать как общие, так и профессиональные компетенции.

Технология интегрированного обучения предполагает одновременное преподавание некоторых тем по различным дисциплинам, которые имеют общие смысловые грани, что содействует не только стимулированию интереса студентов, но и позволяет им убедиться в необходимости получения определенных знаний и жизненно важных компетенций.

определенных знаний и жизненно важных компетенций.

Бинарный урок(способ интеграции)-особый тип урочной формы проведения образовательного процесса. Именно бинарные уроки позволяют показать студентам, что все в мире взаимосвязано. Это особо актуально для подтверждения важности сочетания теоретических и практических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Преподаватель анатомии и физиологии отделения Журавлева Т.И. накопила определенный опыт в проведении таких уроков. Проведены бинарные уроки физиологии и гимнастики, физиологии и волейбола, физиологии и теории и методики физического воспитания, ЛФК. Сделала удачную попытку провести бинарный урок химии и психологии спорта Дубровина Г.В.

Технологии лифференцированного физкультурного образования

Технологии дифференцированного физкультурного образования (ТДФО) основывается на учете индивидуальных особенностей и уровне физической подготовленности обучающихся, определение дозированной нагрузки, возможности наметить для каждого свою траекторию продвижения в освоении учебного материала.

Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. Содержание ТДФО – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом,

обеспечивающих достижение физического совершенства. Эту технологию применяют преподаватели спецдисциплин (Крикушин А.С., Чердакова О.П., Кучер А.А., Хандога В.И., Мельникова Γ .Т. и др.).

Технология проблемного обучения основана на получении новых знаний обучающимися посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся проблемных ситуациях. Технология проблемного обучения включает несколько этапов: осознание проблемной ситуации, формулировку проблемы на основе анализа ситуаций, решение проблемы.

В дидактических учебных ситуациях в практике спортивных игр (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол) моделируются элементы изучаемых действий и целевой соревновательной ситуации с целью изучения внешней и внутренней стороны игрового действия. Игровая деятельность складывается

В дидактических учебных ситуациях в практике спортивных игр (баскетбол, волейбол, гандбол, футбол) моделируются элементы изучаемых действий и целевой соревновательной ситуации с целью изучения внешней и внутренней стороны игрового действия. Игровая деятельность складывается из множества элементов, но их изолированное изучение противоречит логике игры, где каждое решение представляет собой сочетание сразу нескольких целесообразных приемов, объединенных в единое действие. Поэтому всегда изучается рациональный выбор места, времени и способа действия (техники), пригодный для решения в этой ситуации. Таким образом, в технологии проблемного обучения применительно к спортивным играм главной целью является не освоение движений, а их правильный выбор и приспособление к ситуациям. В этом случае при обучении используются игровые упражнения с изменяющимися условиями, что повышает стремление студентов к проявлению творческой активности.

Модификации технологии проблемного обучения успешно используют в педагогическом процессе преподаватели Васильев О.В., Бовгарь В.В., Алабина Л.Е., Громоглазова И.Г.

Таким образом, специфика физкультурно-спортивной деятельности обусловливает необходимость обучения на двух уровнях: теоретическом — в виде создания умственной модели рационального действия, и практическом — формирование двигательного умения, реализующего замысел в действие. Поэтому главная дидактическая цель преподавателя, работающего на специальностях «ФК» и «АФК» заключается в построении процесса обучения таким образом, чтобы он способствовал мысленной активности, учил целесообразной деятельности, воспитывал специализированные ощущения и восприятия, развивал физические качества, необходимые для овладения техническими приемами и их рациональному применению.

Использование ранее перечисленных педагогических технологий способствует повышению качества профессионального образования студентов специальностей ФК и АФК.

ПРИМЕНЕНИЕ ОБЛАЧНОГО СЕРВИСА DROPBOX В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НА ПРИМЕРЕ ПМ «СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОТРАСЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Чебатурина Ольга Александровна, преподаватель дисциплин информационного цикла ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Одним из приоритетных и перспективных стратегических направлений модернизации образования является обеспечение студентов всеми возможностями информационно-коммуникационных технологий.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) — это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования.

Необходимо научить каждого студента за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы студент активно, с интересом и увлечением работал на занятии, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Цели использования информационных технологий на занятиях преподаватели позволяют сделать образование современным с помощью использования технических средств; приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств; установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником; помочь учителю в возможности эмоционально и образно подать материал; экономить время, как педагога, так и ученика, увеличить плотность образовательной деятельности, обогатить ее новым содержанием [1, с.34].

При создании компьютерных обучающих средств могут быть использованы различные базовые информационные технологии. Например, возможность создавать учебники, учебные пособия и другие методические материалы на машинном носителе; новые электронные технологии, такие как интерактивные диски CD-ROM, электронные доски, мультимедийный гипертекст,

доступные через глобальную сеть Интернет, могут не только обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс, но и позволят управлять этим процессом в отличие от большинства традиционных учебных сред. С развитием среды, где объединяется звук, движения, образ и текст, увеличится и степень вовлечения учащихся в процесс обучения.

Для современных преподавателей, которые хотят идти в ногу со временем, невозможно не пользоваться ИКТ. Почти каждый из нас имеет свою персональную страничку в социальных сетях, заходим в Интернет посмотреть, что нового произошло у друзей, но интернет необходим не только для развлечения и общения. Педагоги могут получить различного рода информации с разных сайтов для самообразования или для подготовки к занятиям и пр. Это могут быть сайты образовательных учреждений; сайты методической поддержки и дистанционного обучения; сайты сообществ учителей и т.д.[2, с.57].

Для эффективной работы с преподавателями и студентами предлагается использовать e-mail почтой, программой Dropbox (Дропбокс). Работа с программой полезна как для преподавателей, так и для студентов.

Dropbox (Дропбокс) — это сервис хранения пользовательских файлов, который предлагает облачное пространство для этих самых файлов, возможность синхронизации файлов между разными устройствами и клиентское программное обеспечение. Пользователи создают специальную папку на каждом компьютере, содержимое которой Дропбокс синхронизирует между компьютерами и к тому же хранит на сервере. Таким образом, пользователь получает все те же самые файлы независимо от устройства, которым пользуется. Также к этим сайтам можно получить доступ через веб интерфейс и через специальные приложения для мобильных устройств.

Dropbox (Дропбокс) — это сервис облачного хранения пользовательских файлов, с возможностью синхронизации файлов между разными устройствами. Таким образом, пользователь имеет доступ к своим данным независимо от устройства, которым пользуется. Возможности, предоставляемые Dropbox пользователям довольно богаты. Во многом благодаря этому сервис получил изрядную популярность среди пользователей по всему миру. С данной программой Ваши данные доступны в любом месте [3].

- Любой файл, который вы сохраняете в Дропбокс незамедлительно оказывается доступен вам на всех ваших компьютерах, мобильных устройствах и через веб интерфейс.
 - 2 Гигабайта места бесплатно каждому пользователю.

- Платные аккаунты с возможностью хранения до 100 гигабайт данных
- Файлы всегда доступны через безопасное соединение с сайта Dropbox
- У ДропБокс есть клиенты для Windows, Mac, Linux, iOS, Android и Blackberry
- Работает, даже если вы оффлайн. Вы имеете доступ ко всем файлам, даже если у вас нет интернет соединения
- Дропбокс передает файлы для синхронизации по частям, что делает его менее чувствительным к перебоям связи и экономит полосу
- Вы можете вручную задать лимит использования Дропбоксом вашего интернет-канала, так что вы не окажетесь без связи во время синхронизации
 - Делиться файлами через Dropbox просто!
- Общие папки позволяют разным пользователям вместе работать над проектами и документами
- Приглашайте друзей, коллег или родственников к владению папкой. Это будет работать так, как если бы вы записали свои файлы к ним на компьютеры
- Вы сможете мгновенно увидеть изменения внесенные другими людьми
- Сделайте какой-либо файл доступным всему миру, выложив его в папку Public и поделившись ссылкой
- С приложениями для устройств на базе Андроид, iOS и BlackBerry ваш Dropbox всегда у вас под рукой.
 - Все ваши файлы с вами, даже когда вы в пути.
 - Вы можете работать с документами с вашего мобильного телефона.
- Загружайте видео и фото, сделанные вашим мобильным устройством, в Дропбокс и делитесь ими с друзьями.
 - DropВох это безопасно.
- Вам даже не нужно думать о защите данных, Дропбокс просто делает это.
 - Dropbox хранит месячную историю всей вашей работы.
 - Любые изменения могут быть отменены, а файлы восстановлены.
- Данные передаются в сеть по защищенному каналу (SSL с 256 битным криптованием).

- Кроме этих, явно предлагаемых пользователям возможностей, с помощью DropBox можно делать еще массу интересных вещей. Например, используя Дропбокс можно организовать хостинг своего сайта и фотогалерею.

Дропбокс — это в первую очередь хранение данных, поэтому главными дополнительными предназначениями сервиса становятся синхронизация и возможность данными делиться. Dropbox обладает историей изменений, произведенных с данными, поэтому удаленные из Дропбокс файлы могут быть восстановлены на любом их подключенных к системе компьютеров. Кроме того, Дропбокс поддерживает возможность одновременной бесконфликтной работы над документом большого количества пользователей.

По умолчанию история хранится в течение 30 дней, а за дополнительные средства можно приобрести опцию, которая будет хранить вообще всю историю изменений вечно.

История хранения изменений в Дропбокс работает с помощью специальной системы дельта кодирования данных, что позволяет хранить не файлы целиком, а только их измененные части. Само собой, это обеспечивает значительную экономию пространства. Нет никаких ограничений на размер файла, загружаемого через клиентское ПО, а через веб интерфейс Дропбокс можно загрузить файлы размером не более 300 мб.

Дропбокс использует сервера Амазон S3 для хранения своих данных, но не исключает, что может перейти к другому хостеру. Данные на сервера Dropbox передаются через защищенное SSL соединение, зашифрованные 256-битным ключом.

Учитывая все вышесказанное, можно уверенно сказать, что за облачными технологиями в образовании — будущее. Облачные технологии обладают огромным потенциалом и открывают широкие возможности не только для образовательных учреждений, но и для любого человека, который заинтересован в получении качественного образования.

Литература

- 1. Буланова М.В. Педагогические технологии. Москва-Ростов-на-Дону, 2004. с.34.
- 2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2003. c.54.
- 3. Угринович Н. Информатика и информационные технологии. М., 2005.
- 4. Джураев Р.Х., Цой М.Н., Данияров Б.Х., Гайер Т.В. Интерактивный комплекс В образовательном процессе / Под ред Р.Х. Джураева. Ташкент, 2011. с.78.

СЕКЦИЯ 1

«ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ»

Модератор - Гуменюк Ольга Юрьевна

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬ-НО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Михеева Екатерина Сергеевна, преподаватель ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Требования работодателей к современному специалисту, а также Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности. Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность, как никогда, зависят от умения проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию самостоятельных действий. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой студентов, в том числе самостоятельной.

Одной из стратегических задач современного профессионального образования является формирование профессиональных компетенций будущих специалистов. Организация самостоятельной работы является средством реализации поставленных задач.

- В федеральном государственном образовательном стандарте СПО определены ПК И ОК по виду профессиональной деятельности. « Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие».
- ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.
 - ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.
- ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.
 - ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здо-

ровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

На примере МДК.01.02. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.01.03. Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков покажем содержание самостоятельной работы студентов.

Известно, что в образовательном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- -аудиторная (выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- -внеаудиторная (выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия).

Аудиторная самостоятельная работа включает следующие формы:

- -анализ содержания образовательной области «Физическое развитие» по программе «От рождения до школы» Е.Н. Вераксы;
- -анализ программ по физическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
 - -защита рефератов;
- -аннотирование статей по проблемам физического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- на основе изучения теоретического материла составление алгоритмов методики обучения дошкольников различным видам физических упражнений;
- -работа малыми группами, используется на учебных занятиях контроля знаний в виде конкурса между командами (студентам предлагается составить вопросы по ранее изученной теме);
- -моделирование конспектов обучения дошкольников различным видам физических движений и упражнений на основе предлагаемых образцов или алгоритмов;
 - -определение алгоритма практических действий;
- -самостоятельный показ и проведение различных видов физических движений и упражнения, подвижных игр на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа содержит следующие формы:

- -составление консультаций для родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи;
 - оформление картотек подвижных, хороводных игр;
 - -изготовление атрибутов к подвижным играм;
 - -оформление алгоритмов проведения режимных моментов;
- подбор художественного слова к проведению режимных моментов на производственной практике;
- написание реферата, составление презентации по вопросам обучения дошкольников спортивным играм и упражнениям;
 - -моделирование маршрутов пеших прогулок;
- моделирование бесед с дошкольниками о здоровом образе жизни сопровождаемые презентацией и т.д.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- -соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- -объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить)

Предусмотрены следующие формы контроля самостоятельной работы:

- Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
- Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.
 - -Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
 - -Проведение письменного опроса.
 - -Проведение устного опроса.
 - -Организация и проведение индивидуального собеседования.
 - -Защита отчётов о проделанной работе.

Используемые виды самостоятельной работы студентов тесно связаны с практико-ориентированной технологией. Главная цель практико-ориентированного обучения – формирование у будущего специалиста полной

готовности к профессиональной деятельности на основе формирования профессиональных компетенций.

Переход на компетентностную модель образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности студентов. Превращение студента из объекта педагогического воздействия в активнодействующего субъекта образовательного процесса, выстраивающего своё образование совместно с преподавателем, является необходимым условием достижения им соответствующих компетенций. Более того, самостоятельная работа студента направлена не только на достижение учебных целей – обретение соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Список использованных источников

- 1. Рунова, М.А. Движение день за днем; Двигательная Активность источник здоровья детей : пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ / М.А. Рунова; М.: Линка Пресс, 2007. 96 с.
- 2. Рунова, М.А. Дошкольные учреждения: оптимизация режима двигательной активности / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. -2010. №6. С. 81-86.
- 3. . Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учебное пособие для студентов / Э.Я. Степаненкова; М.: Академия, 2008. 368 с.
- 4. Теория и методика физического воспитания : Учебник для ин-тов физ. культуры. / Под ред. Л.П. Матвеева, А.Д. Новикова, том 2. М.: ФиС, 1976. 256 с.
- 5. . Фролов, В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / В.Г. Фролов В, Г.П. Юрко. М.: Просвещение, 2010. 191 с.

ТЕХНОЛОГИЯ БИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ

Гуменюк Ольга Юрьевна, Падалко Ольга Алексеевна, преподаватели ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Наряду с традиционными методами реализации взаимосвязи теории с практикой полноправное место при подготовке квалифицированных специалистов в профессиональных учебных заведениях занимает бинарная модель обучения.

Бинарный урок — это одна из форм интеграции предметов и реализации межпредметных связей, нетрадиционный вид урока, в подготовке и проведении которого участвуют либо два, а может три педагога.

Бинарные уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике.

Бинарное обучение — процесс индуктивно-дедуктивный: от частностей к обобщению и от обобщений к новым частностям. Бинарная форма обучения по своей структуре и характеру существенно отличается от других видов обучения, т.к. при ней обеспечивается не только целостная связь теории с практикой, но и объединяются темы опорных знаний. Основу бинарного обучения составляет шаговая организация познавательной и практической деятельности обучающихся.

На бинарном занятии реализуются такие приоритетные принципы обучения, как:

- профессиональная направленность, когда содержание учебного материала имеет профессиональную направленность на основе взаимосвязи изучаемых вопросов
- политехнизм, когда учащиеся ориентируются на применение тех или иных знаний по тем или иным предметам в производственной деятельности;
- взаимосвязь теории с практикой, общеобразовательного с профессиональным обучением.

Цель любого бинарного урока - создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений и дать возможность учащимся увидеть результаты своего труда, получив от него радость и удовлетворение. Т.е. на таком уроке, происходит перенос умения в новые области,

не изучавшиеся ранее, что помогает учащимся принимать решения в творческих ситуациях, формируя деятельностный подход в обучении.

Урок по теме ведут два преподавателя, но на одном уроке не могут быть представлены в равной степени две дисциплины, например, педагогика и частные методики и любой другой предмет, поэтому одному из предметов надо потесниться, вобрав в себя второй.

Учитывая это – первая трудность для задумавших провести такой урок – научиться выделить в многообразии изучаемых предметов то общее, что можно взять за основу. Не последнюю роль в решении этой проблемы играет психологическая и методическая совместимость педагогов.

В какой последовательности идёт подготовка к проведению бинарных уроков? Прежде всего, анализируется тот фактический материал, который может служить темой урока. Далее следует определить, в какой степени этот материал поможет повысить мотивацию обучения и служить предметом за-интересованного общения, при этом учитывается объём и уровень знаний учащихся по предмету, то есть совместно тщательно урок планируем.

Следующим шагом является поиск наиболее рациональной формы урока. Это может быть:

- урок-диспут,
- урок-диалог,
- урок-пресс-конференция,
- урок-игра,
- урок-форум,
- урок-исследование и т.д.

Далее, необходимо определиться с типом урока. Бинарный урок может быть либо уроком изучения новых знаний, либо уроком систематизации обобщения знаний, либо комбинированным.

Общая структура таких уроков включает:

- вступление постановка цели, задачу урока, актуализацию опорных знаний, необходимых для сознательного восприятия его содержания, сообщение плана работы;
 - основную часть раскрытие содержания учебного материала;
- заключение подведения итогов, оценка работы учащихся, определение домашнего задания.

Основная часть урока более вариативна сравнительно с вступлением и заключением. Это обусловливается многими факторами, а именно: объекты изучения бывают абстрактными и конкретными; характеристика одних требует преимущественно монолога изложения педагога, других - организации

беседы со студентами; ход рассуждения может быть дедуктивным или индуктивным, не последнюю роль <u>играет</u> индивидуальность учителя.

Таким образом, основные характерные признаки бинарного урока:

- объединение теоретического и практического обучения;
- достижение двойной цели усвоение теоретических знаний с одновременным применением их на практике;
 - тесная взаимосвязь теории и практики;
- материально- техническая и методическая обеспеченность урока способствуют одновременному усвоению знаний и умений.

При подготовке бинарного урока по дисциплинам «Артпедагогика в работе с детьми» и «Основы педагогического мастерства», ведущей дисциплиной была определена «Основы педагогического мастерства». Основу составили определение механизма саморегуляции педагога, его роли в формировании предпосылок регулятивных учебных универсальных действий дошкольников, воспитание потребности будущего педагога заниматься психофизической саморегуляцией посредством работы с песком.

На следующем этапе подготовки выбрана форма проведения- урокдиалог. В начале урока подготовлен интерактивный контроль так же по двум выбранным дисциплинам, что явилось предпосылкой к определению взаимосвязи данных предметов. (слайд)

Для определения темы урока студентам представлена проблемная ситуация, т. е сначала студенты должны догадаться о ее формулировке давая определение понятиям и содержанию изображений и провести логическую взаимосвязь между ними (коррекция, контроль, оценка, планирование, эмоции, деятельность, общение). (слайд)

Таким образом, максимально активизировали и подготовили студентов к восприятию нового материала.

Далее продуманы вопросы для диалога педагогов, которые позволили совместно со студентами сформулировать определение понятию УУД, дать определение универсальным учебным действиям, определить их классификацию и функции.

Определение способностей к саморегуляции студентов стало следующим этапом урока - самодиагностика. Результаты данного вида исследования должны послужить ориентиром для развития собственных профессиональных черт, педагогического мастерства.

Практическая часть урока, в рамках дисциплины Арт-педагогика в работе с детьми, была направлена на отработку навыков и приемов

саморегуляции через работу с разными видами песка. Сначала студенты описывали собственные тактильные ощущения при взаимодействии с кинетическим пеком. В течение 10 минут студентам было предложено выстроить дом радости из другого вида песка (цветного). Во время работы студентам оказывалась эмоциональная поддержка обеими преподавателями, помощь при необходимости, которая заключалась в ориентире на модель постройки или выборе цветовой гаммы.

Итогом практической работы стал город Счастья, построенный работ понимание важности саморегуляции ИЗ студенческих И Что, профессиональном становлении. очередь послужило В свою предпосылкой к созданию личностно- ориентированного общения педагога с детьми.

В бинарной структуре данного занятия органически сочетались личности преподавателей и студентов, их взаимодействие друг с другом и взаимообусловленная деятельность преподавания и учения. При бинарном обучении обеспечилось комплексное сочетание разнообразных методов обучения: диалогический, целевой ориентации, мотивационно-побудительные, коммуникативные, контроля, анализа, совершенствования.

Список литературных источников

- 1. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 2006.
- 2. Педагогика: Учебник для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. М., 2002.
- 3. Сластенин В. А. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина: М., 2005.
- 4. Харламов И. Ф. Педагогика: Компакт, учеб. курс. Минск.: Университетское, 2004.
- 5. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб: Питер, 2001.

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИНТОЛЕРАНТНЫХ УСТАНОВОК У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АМУРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Киреева Надежда Андреевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГПОАУ АО АПК«Амурский педагогический колледж»

Толерантность — это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность — это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. [5].

Толерантность означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим" (Декларация прав человека, 1993).

Это определение толерантности подразумевает, прежде всего, негативные установки к несправедливости, любого рода дискриминации по отношению к иным национальностям, расам, людям, отличающимся по возрасту, полу, происхождению, вероисповеданию, политическим или иным взглядам. Основным компонентом понятия "толерантность" является активная нравственная позиция личности и психологическая готовность к сотрудничеству с людьми иных культур, взглядов, убеждений, которая не может возникнуть на пустом месте и не является врожденной. [3].

Вследствие этого следует говорить о возможности и необходимости формирования, стимулирования, прежде всего — "изнутри", соответствующих позитивных личностных качеств. Потому воспитание толерантности, формирование менталитета толерантности — важнейшая стратегическая задача образования в XXI веке.

Сфера образования по своим технологическим возможностям наиболее важна и работоспособна в этом отношении, так как от результативности

обучения, воспитания и развития подрастающих поколений, от их интеллектуальных, духовных и нравственных качеств зависит будущее любой страны, а, значит, и будущее цивилизации в целом. [1].

Но при восприятии и оценивании внешней картины мира в сочетании с внутренними не всегда осознаваемыми установками, могут возникнуть противоречия, неадекватное восприятие социальной среды, кризис ценностных ориентаций. И тогда, в зависимости от свойств личности и характера, человек либо, раздражаясь на чуждые ему веления времени, отвергает их, превращаясь в социального маргинала, либо обращает свое недовольство на самого себя, теряя уверенность в собственной состоятельности и успешности, либо свою злость и агрессивность выливает на окружение, которое, по его мнению, виновато во всех его жизненных неудачах. В этих условиях человек легче попадает под внешнее влияние, им могут манипулировать средства массовой информации, ближайшее окружение. Эти противоречия и негативные ценностные ориентации и являются интолерантными установками: проявление конфликтности, агрессивности, эгоизма, инфантилизма, стереотипизация мышления, навязанное окружающей средой группомыслие.

. Реализация данной задачи представляется невероятно важной и сложной в наше время, когда в мире не спокойно. Когда мы являемся свидетелями страшных террористических актов, уносящих сотни и тысячи невинных жертв.

Одна только сфера образования решить столь глобальную и масштабную задачу не в состоянии, но в состоянии инициировать интерес к проблеме формирования толерантности. [4].

В нашем колледже проводится целенаправленная и многоплановая воспитательная работа по предупреждению интолерантности поведения студенческой молодёжи и формирования ценностных ориентаций, присущих русским людям, русскому учителю.

По мнению многих авторов, занимающихся исследованием этой проблемы, психолого-педагогическими условиями формирования толерантности у студенческой молодёжи являются: взаимодействие студентов с иными культурами в среде, привлекательной и ценной для них. В процессе профессиональной подготовки и воспитания личности будущего специалиста в колледже учитывается специфика этнических общностей, проживающих и взаимодействующих в едином поликультурном образовательном пространстве колледжа, условия адаптации представителей других национальностей и мигрантов к условиям жизни в колледже.

В колледже на очном и заочном отделениях получают педагогическое образование украинцы, эвенки, буряты, нанайцы, армяне, узбеки.[2].

Приведу пример, как учится девочкам с Украины. В 2015 году Почта России провела конкурс «Лучший урок письма. Студенты колледжа — участники конкурса. В номинации «Письмо другу» диплом победителя вручён студентке 111 группы (теперь уже 121 группе) Даши Крайновой. Зачитаю отрывок из письма

Здравствуй, дорогая подруга!

Пишу, потому что очень волнуюсь, потеряв с тобой связь. Твой номер телефона недоступен. Поэтому вся надежда на Почту России, которая, надеюсь, доставит тебе это письмо и поможет нам найти друг друга.

Пишу тебе издалека. Кто бы мог подумать, что мне придется покинуть свой родной дом, которого больше нет, так как в него попал снаряд, свой Луганск, свою любимую Украину. Причиной этому стала война!

17 июля 2014 года я последний раз переступила порог своего дома. Сев ночью на поезд, я со своей семьей отправилась в город Харьков. Оттуда – в Москву. Как вскоре оказалось, этот поезд из Украины в Россию был последним.........

В Москве нас встретили волонтеры. Очень помогли нам. Из Москвы моя семья отправилась в город Благовещенск - конечную точку нашего пути. Дорога была тяжелой: постоянно одолевали тревожные мысли. Мы ехали шесть долгих дней........

Прожив какое-то время на новом месте, я ощутила странную тишину. Было слишком непривычно, тихо. Можно было услышать шум ветра, пение птиц и радостный смех людей. Тогда я начала осознавать, что попала в другой мир, - мир, где нет войны.....

. На Украине я окончила десять классов, но здесь не вернулась в школу, а поступила в Амурский педагогический колледж.

Поначалу переживала. Думала, как воспримут меня русские студенты. Но переживала зря. Вокруг меня — добрые, отзывчивые люди. У меня появилось много друзей. А однокурсникам интересно слушать, когда я разговариваю на родном украинском языке. Учеба оказалась трудной, но интересной и увлекательной.

Я выбрала профессию учителя начальных классов. Хочу стать хорошим педагогом, окончив колледж, работать учителем на своей Родине, в Новоросии. Хочу рассказывать детям о настоящей истории, а не о той, которую пытаются переписать те, кто оставил меня без Родины: о Киевской Руси, о вековой дружбе украинского и русского народов, народов братских

республик, которые все как один поднимались в годы тяжелых испытаний. И мало кого интересовало, какой национальности были герои. И, кроме гордости за них, никаких других чувств не было. Я буду учить детей уважать человека, чья жизнь неприкосновенна». Даша Краева продолжает обучение в колледже. Скоро у неё будет практика в школе. (руководитель Цурикова Светлана Борисовна).

Ещё один пример. Не так давно старшекурсниками проведен вечер, посвященный Владимиру Ивановичу Далю. Это уникальный человек. Мы знаем его, более всего, как автора *Толкового словаря живого великорусского языка*. А старшекурсники участникам встречи рассказали, что являясь по национальности датчанином, он 53 года по крупицам собирал и копил сокровища русского языка. Научная деятельность Владимира Даля обширна: военный моряк, врач, естествоиспытатель, лингвист, этнограф. Но наибольшую славу ему принёс *Толковый словарь живого великорусского языка*. По вероисповеданию он лютеран, но перешёл в православие. В 1817 году во время учебного плавания кадет Даль посетил Данию, и позже вспоминал:

«Когда я плыл к берегам Дании, меня сильно занимало то, что увижу я отечество моих предков, моё отечество. Ступив на берег Дании, я на первых же порах окончательно убедился, что отечество моё Россия, что нет у меня ничего общего с отчизною моих предков»

А в завершении вечера преподаватель русского языка Валентина Николаевна Давыденко, обращаясь к участникам вечера , сказала : «Гордитесь . что вы русские, если даже иностранец создал памятник словесности достойный величия народа , который составляет предмет нашей гордости». Исследователи толерантности отмечают , что для воспитания толерантности необходимы люди, готовые увлечь за собой собственным примером. Обществу необходимы образцы для подражания, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия. В данном случае Валентина Николаевна, Светлана Борисовна и есть педагоги , способные увлечь своим примером. Это и Тамара Михайловна , Дарья Александровна, Елена Сергеевна.

В колледже, в рамках деятельности молодёжной организации «Пер-

В колледже, в рамках деятельности молодёжной организации «Перспектива», реализован проект «Терроризму и экстремизму — нет». (руководитель проекта Падалко О.А.- организатор воспитательной работы отделения №1, это педагог, который не останавливается на достигнутом, ищет новые формы работы, созвучные). Студенты, участники проекта, получили достаточно полную информацию по проблеме проекта. Через участие в тренинговых занятиях приобрели навыки коммуникативного взаимодействия. (Руководитель тренинговых занятий- Гуменюк О.Ю.) А затем ими проведена ра-

бота по профилактике интолерантных установок у детей и подростков детских домов и приютов Амурской области. В настоящий момент наши ребята делятся опытом по данной проблеме среди студенческой молодёжи области

Действительно необходима кропотливая профессиональная психологическая и педагогическая работа по формированию оптимально толерантного поведения, мышления, мировоззрения.

Воспитание толерантности должно носить деятельностный характер. Ежегодно в ноябре проводится неделя толерантности, посвящённая Международному дню толерантности. Студенты являются организаторами мероприятий: оформляют дерево Толерантности, составляют азбуку Толерантности, изучают основные правила толерантного поведения.[6]/

Подобные формы воспитательной работы способствуют преодолению интолерантных установок и формирования у студентов колледжа, толерантного отношения к культурным и иным различиям в поведении и убеждениях людей как необходимой общекультурной компетенции будущего специалиста.

На отделении обучаются студенты разных национальностей: в 145 группе (классный руководитель (О.Г. Ненашева) обучается Сандак-оол Саглай Солун-ооловна. Тувинка по национальности. Она комфортно чувствует себя в группе и активно участвует в мероприятиях отделения. И в этом заслуга ребят группы.

Студенты принимают участие в городских, областных, мждународных мероприятиях, представляя культуру своего народа.

В связи с этим возникает, на наш взгляд, важная проблема- создание условий для разработки проекта с целью создания поликультурного образовательного пространства на отделении. Его можно назвать «Мы разные, но мы вместе». Это позволит расширить представление будущих специалистов о культуре, искусстве, традициях разных народов и воспитывать у студенческой молодёжи уважительное отношение к людям разных национальностей и мирно жить в условиях поликультурного пространства. С другой стороны, мы решаем проблему успешной социализации молодёжи разных национальностей к условиям обучения в колледже. Всё это формирует общекультурную компетенцию будущего специалиста.

Список использованных источников

1. Боев А.А. Единое культурное пространство единой культуры. Социальная теория и современность/ А.А Боев . М., 1993 94с.

- 2. Быкова Г.В. Амурские эвенки: большие проблемы малого этноса. Сборник научных трудов. Вып. І Г.В. Быкова /.- Благовещенск, 2003.169с.
- 3. Выготский Л.С. Культурно-историческая теория и современная психология/ Л.С.. Выготский.М., 1986.
- 4. Гуткина И. М. К вариативности связи понятий «пространство» и «культура». // Пространство цивилизаций и культур на рубеже XXI в. /И. М Гуткина. Саратов, 1999.134с.
- 5. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия. 1 ч. Гл. ред. В.В. Давыдова.-М., 1993.-468 с.
- 6. Лебедько М.Г. Время как когнитивная доминанта культуры./ М.Г. Лебедько Моногр.- Владивосток: Издательство Дальневосток. Ун-та, 2002.- 18c.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Перелет Кристина Викторовна, преподаватель информационных технологий ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Патриот – тот, кто любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.

Гражданин — это лицо, принадлежащее к постоянному населению определённого государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью политических и иных прав и обязанностей.

Личность — это результат социализации, усвоение традиций и систем ценностей, выработанных обществом, социальных норм и социальных ролей. Личностью не рождаются, личностью становятся.

Любовь к Родине во все времена в российском государстве была чертой национального характера. Вопросы патриотического воспитания, становления гражданственности в нашей стране были важнейшей составной частью воспитания гражданина. Молодым людям прививались качества будущего защитника, патриота своей Родины.[2].

Проблема воспитания нового поколения россиян с каждым годом звучит всё острее. Актуально звучат сегодня слова К.Д. Ушинского: «Наше призвание –

сеять семена, сеять всегда, сеять даже в знойную почву и даже тогда, когда наверняка знаешь, что не взойдет». Стержнем гражданского воспитания является патриотизм. Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.[3].

Одной из приоритетных задач классного руководителя является воспитание патриота – гражданина – личности, осознающей свою причастность к происходящим в современном обществе процессам и решению его насущных проблем. Гармонизация гражданских и патриотических качеств – одна из сложных проблем, с решением которой сталкивается педагог СПО.

Со студентами своей группы мы определили одну из важнейших задач воспитания классного коллектива: способствовать формированию граж-

данских и нравственных качеств личности студентов, воспитанию у них активной жизненной позиции. Как классный руководитель, вопросы патриотического воспитания молодых специалистам решаю комплексно и системно, руководствуясь Конституцией РФ, ФЗ РФ "Об образовании в Российской Федерации.", Конвенцией ООН о правах ребёнка, Уставом колледжа и Программой воспитания гражданско- патриотических качеств будущих специалиста во внеклассной работе, разработанной в колледже. Придерживаюсь следующих принципов организации воспитательного процесса: непрерывности и системности, концептуальности, принципы организации и самоорганизации, принцип развития.[4].

- При организации работы по патриотическому воспитанию студентов группы нами реализована система воспитательных мероприятий:

 классный час «Моя малая родина», «Гражданин России кто он», «Человек защитник своего Отечества». конвент «Семья вчера, сегодня, завтра», они направлены на воспитание любви к родителям, родному дому, к родным и близким людям;

Процесс патриотического воспитания студентов строили с учётом степени подготовленности к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать согласно обстановке. Создавали условия для развития у них творческой инициативы, гражданской позиции, ответственности, стремление добиться позитивных результатов и эффективности любого воспитательного дела.

Особое внимание в работе со студентами уделяем воспитанию толерантности — способность проявлять терпимость, считаться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Это особенно важно в условиях участившихся актов насилия, терроризма, обострения межрелигиозных и межнациональных конфликтов. Традиционным для нашей группы является урок «Мы очень разные, но мы вместе». В ходе беседы мы искали ответ на вопрос: Как жить в мире, где столько разных людей? Студенты разработали эмблему группы и вывели правила толерантного общения.[6].

Глубокий отклик оставил в душах студентов классный час «Героями не рождаются, героями становятся», который посвящён современным героям Амурской области.

Мы пришли к выводу: наша группа — это маленькая семья. И хочется, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание.

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируется не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых профессионально - личностных качеств будущего специалиста.

Воспитав будущих педагогов патриотами, имеющими твёрдую гражданскую позицию, можно быть уверенными в становлении и развитии нашего общества как демократического государства.

Список использованных источников

- 1. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006 2010 годы". M., 2006. 245 с.
- 2. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения/ под редакцией Н.Воскресенской и С.Шехтера; при участии А.Иоффе и Ч.Уайта. М.: Межрегиональная ассоциация "За гражданское образование"; фонд "Сивитас", 2005.-85 с.

СЕКЦИЯ 2 ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Модератор - Николаева Марина Федоровна

ИНОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Лёвочкина Е.Г., преподаватель ГПАОУ АО «Амурский педагогический колледж

Модернизация системы отечественного образования обусловливает необходимость поиска новых подходов к организации учебного процесса. Один из них связан с информатизацией образования. В настоящее время информатизация системы образования вступает на качественно новый уровень, так как решается задача эффективного использования электронных образовательных ресурсов для конструирования учебного процесса и организации взаимодействия всех субъектов этого процесса.

Современный преподаватель должен уметь использовать инновационные методы обучения, которые подразумевают применение в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий, в том числе и различных электронных образовательных ресурсов (энциклопедий, словарей, порталов, презентационных материалов и т.д.).

Для организации учебного процесса с применением электронных образовательных ресурсов преподавателю важно научиться осуществлять поиск и отбор ЭОР в соответствии с имеющимися условиями и определять целесообразность их использования в учебном процессе.

В педагогической литературе существуют различные подходы к определению понятия «электронный образовательный ресурс», что свидетельствует о его многогранности и комплексном представлении.

А.А. Телегин считает, что электронный образовательный ресурс представляет собой совокупность текстовой, графической, фото-, видео- и другой информации, обрабатываемой и представляемой с помощью компьютерной техники, представляющей собой систематизированный материал по соответствующей области знаний, обеспечивающий творческое и активное овладение обучаемыми знаниями, умениями и навыками в этой области.

- *Н.В. Осетрова* утверждает, что электронными ресурсами являются все информационные продукты, для воспроизведения которых нужен компьютер. Автор выделяет пять основных возможностей ЭОР, которые отличают их от ресурсов других типов:
- интерактив организация взаимодействия пользователя с ПК (реакция обучаемого в ответ на аудиовизуальный ряд, предъявляемый компьютером);
- мультимедиа представление объектов и процессов с помощью фото, видео, графики, анимации и звука;
- коммуникативность возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, контроль состояния процесса;
 - производительность автоматизация различных операций.

Н.Н. Гомулина утверждает, что современный электронный образовательный ресурс интенсифицирует учебный процесс и может использоваться в процессе закрепления новых знаний, отработки умений и навыков.

Анализ проведенных исследований позволяет определить понятие «электронные образовательные ресурсы» как совокупность программных продуктов, представленных в электронной форме, которые позволяют организовать учебно-воспитательный процесс и управлять им.

Однако само по себе создание достаточного количества ЭОР нового поколения еще недостаточно для решения инновационных задач, стоящих перед системой образования. Возникла необходимость организовать и провести повышение квалификации специалистов сферы образования в области использования электронных образовательных ресурсов.

В соответствии с возникшей необходимостью, Институт развития Амурской области уже проводит курсы по повышению квалификации в данной области. В октябре этого года я имела возможность обучаться на курсах, темой которых являлись «Инновационные подходы к разработке электронных образовательных ресурсов».

Нас познакомили с несколькими программами – конечно, не все из них соответствуют специфике нашего образования, - но некоторые считаю очень полезными и интересными и уже применяю на практике.

Одна из них – это интерактивная презентация.

В настоящее время вместе с владением обработки текста и работы в интернет-среде, важное место занимает умение создавать презентации, которые являются уже традиционным средством наглядности в материале обучения. Наличие презентации стало обязательным требованием к проведению любого

мероприятия в нашем учебном заведении, и многие преподаватели используют программу Power Point для сопровождения концертов, открытых уроков, мастер-классов и других мероприятий.

Но для большего удобства и наглядности презентацию можно сделать интерактивной. Что это означает?

Обычная презентация, как правило, содержит в себе текст и иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле; имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Чаще всего используется линейная форма представления слайдов, кото-

рая отвечает последовательности представленного материала.

Другой вариант использования презентаций — это представление выбранной информации с использованием аудио- и видеовставок, гипертекстовых ссылок, в нелинейном виде, что позволяет делать презентации динамичными и интерактивными.

Технологическое решение, которое предлагает Power Point 2003 в создании интерактивных презентаций – это добавление **механизма навигации**, возможности взаимодействовать с изображением, при котором ход выполнения презентации определяется в зависимости от выбора объекта на экране. Пользователь может сам определить себе ход просмотра всей интерактивной презентации или отдельных ее частей.

В качестве примера продемонстрирую презентацию, которую использовала на открытом уроке по хоровой практике.

1. Интерактивные презентации представляют возможность для создания тестов с вопросами и выбираемыми ответами, один из которых или несколько верны.

Ответы на вопросы могут осуществляться при выборе кнопки, картинки, графической формы, **художественного текста**, к которым прикреплена связь для оценки. В результате выбора при нажатии активных объектов из слайдов презентации, учащиеся видят на слайде правильный или неправильный ответ.

Тест-презентации, оформленные таким образом, могут использоваться для проверки усвоенных знаний.

2. К каждому объекту из слайда, такому, например, как текст, изображение, кнопка, графическая форма, можно прикрепить действие, которое вы-

полняется при нажатии на объект в режиме представления.

Например, управляющая кнопка в презентации является графическим объектом, при нажатии на который в режиме представления (либо при наведении мыши), в результате получается действие. Таким образом, в интерак-

тивной презентации есть возможность осуществления произвольного перехода между слайдами во время демонстрации.

В моем случае во время работы с партитурой, представленной на 10 слайде, необходимо было сделать небольшое отступление для обсуждения вопросов относительно строя, и требовался переход к 11 слайду, в то время как действия на 10 слайде еще не были доведены до конца.

Для этого была создана управляющая кнопка, которая при наведении мыши отправляла нас к 11 слайду. Затем был показан 12 слайд, после которого необходимо было вернуться к работе с партитурой, то есть к 10 слайду. Возврат был установлен второй управляющей кнопкой, которая действовала также при наведении мыши. После того, как была закончена работа с партитурой и подводился итог урока, требовалось перейти сразу к 13 слайду, поскольку 11 и 12 были уже проработаны. Для этого была создана третья управляющая кнопка.

Благодаря интерактивности не потребовалось создавать длинный линейный ряд с дублирующими друг друга слайдами, работа стала удобной, а время и усилия были сэкономлены.

В результате приобретенных умений в составлении интерактивных презентаций, набор дидактических средств в работе преподавателей может существенно обогатиться и стать более разнообразным, сопровождение проводимых мероприятий будет более интересным и динамичным.

Примечание. Сравнение мнений преподавателей с различным опытом применения ЭОР позволило сделать вывод, что оценка эффективности ЭОР меняется с увеличением опыта их использования: чем больше опыт работы педагога с ЭОР, тем выше, по его мнению, их эффективность. Это можно объяснить постепенным совершенствованием умений преподавателя грамотно подбирать материал для создания ЭОР, оптимально применять его в своей деятельности, своевременно корректировать, адаптировать его под особенности и потребности аудитории.

Список использованных источников

- 1. Бородина Т. Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности / Т. Ф. Бородина // Молодой ученый. 2014. N13. С. 241-243.
- 2. Бужинская Н.В. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения программированию будущих учителей информатики / Н.В. Бужинская // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 199-202.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Т.И. Журавлёва, преподаватель ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Важной задачей повышения качества обучения в системе профессионального образования является поиск таких форм и методов организации учебного процесса, которые позволяют обеспечить его максимальную эффективность. Преподаватели общепрофессиональных дисциплин нашего отделения много лет работают, ставя перед собой цель «Совершенствование образования и физического воспитания специалистов физической культуры и спорта», т.к. именно знание общепрофессиональных дисциплин, составляет тот теоретический фундамент, на котором базируется профессиональный опыт. Для достижения цели одним из важных направлений работы является интеграция отдельных разделов учебного процесса в единое целое, их взаимопроникновение повышает качество обучения и помогает формировать целостное представление о физической культуре, показывает её неразрывную связь с другими областями знаний.

Преподавателями отделения накоплен определенный опыт по интегрированному обучению, поскольку многие темы по рабочим программам дисциплин совпадают. Первое, с чего начинали – это изучение рабочих программ, выявление общих тем или разделов. Такая постановка вопроса позволяет студентам более глубоко изучить материал с позиций каждой дисциплины. Затем перешли к проведению бинарных занятий, которые позволяют устанавливать междисциплинарные связи, применять эти знания на практике, использовать одну учебную дисциплину в качестве инструмента для решения вопросов и задач в другой дисциплине, охватывать взаимосвязи в современной предметной структуре, разносторонне раскрывать отдельные звенья, что ведёт к взаимному закреплению изучаемых учебных дисциплин.

Соединение теоретических и практических методов подготовки, приобретенных в разных дисциплинах и видах деятельности, делает профессионализм более гибким, приспособленным к труду в новых условиях и роль междисциплинарных знаний в познавательной деятельности возросла. Принцип интеграции является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов.

Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Поэтому в своей педагогической деятельности я использую это направление и сформировала определенный опыт проведения интегрированных и бинарных уроков как с преподавателями общепрофессиональных дисциплин, так и специальных. Интегрированные уроки максимально приближают студентов к профессиональной деятельности и обеспечивают формирование новых связей.

Эта работа проводилась поэтапно, после изучения рабочих программ по отдельным дисциплинам, по максимуму уделялось внимание междисциплинарным связям при составлении календарно-тематического планирования. Стали проводить бинарные уроки по дисциплинам общепрофессионального цикла и только потом вышли на специальные дисциплины.

Сегодня я хочу на примере отдельных уроков раскрыть суть интегрированного обучения в рамках дисциплины. Такие уроки успешно проходят как в аудитории, так и в спортивном зале. Для бинарных уроков тщательно формулируются задачи, разрабатывается содержание учебного материала, комплексно используются средства обучения, по единым требованиям проводится мониторинг знаний.

При планировании таких уроков тщательно разрабатываются этапы урока, в организационной части разъясняются цели проведения бинарного урока, обобщение предыдущего материала с демонстрацией видеосюжетов, осуществляется мониторинг знаний. В начале основной части урока создается проблемная ситуация и указываются направления решения этой задачи. Обязательно осуществляется мотивация изучаемой темы, её актуальность в связи с будущей профессией. Затем с позиций двух дисциплин раскрывается новая тема.

Бинарный урок по физиологии и гимнастике по теме «Исследование адаптации сердечно-сосудистой системы организма в покое и при совершенствовании в необычных условиях техники ранее изученных элементов»

ЦЕЛИ:

- 1. Совершенствовать в необычных условиях технику ранее изученных элементов на бревне, перекладине, акробатике, прыжках, брусьях и определить уровень адаптации сердечнососудистой системы на разнохарактерную нагрузку.
- 2. Развивать силу, ловкость, выносливость, гибкость, умения и навыки определения физиологических показателей используя медицинскую аппаратуру.

3. Воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, логическое мышление, коллективизм, взаимопомощь, внимание. Прививать интерес и сознательное отношение к уроку.

Формирование компетенций:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях
- OК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся.
- ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.
- ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурных мероприятий и занятий.

Урок проводился в гимнастическом зале. Присутствовали преподаватели отделения и тренеры Амурской области, которые проходили курсы повышения квалификации при Амурском областном институте развития образования. Занятия проводили и на курсах повышения квалификации, организованные областным Комитетом по физической культуре и спорту.

Группа делится на две подгруппы. Одна группа выполняет физическую нагрузку, а другая исследует адаптацию сердечнососудистой системы к физическим нагрузкам. В спортивном зале у стены расставляются столики, на которых располагается медицинская аппаратура, калькуляторы, протоколы эксперимента. Каждая команда (состоит из 2 человек) выбирает для исследования одного занимающегося и на протяжении всего занятия работает с ним.

Адаптацию сердечнососудистой системы можно охарактеризовать по показателям: частота сердечных сокращений и артериальное давление. Измерение этих показателей проводится перед разминкой, после разминки и после основной работы. Студенты рассчитывают по формуле индексы, определяют физическую нагрузку. В конце урока преподаватель гимнастики анализирует ошибки, которые были допущены занимающимися во время работы. Студенты подгруппы, проводящей исследования, характеризует уровень адаптации сердечнососудистой системы, говорят о реакциях организма на нагрузку, о степени восстановления и т.д. С интересом работают обе подгруппы. Начинают анализировать, где было трудно, так как работа выполнялась разнохарактерная, занимающимся интересно знать свои показатели, как их можно

изменить, пытаются сами объяснить свои реакции на нагрузку и т. д. Вместе с этим, они запоминают комплексы упражнений в разминке, дыхательные упражнения, как разнообразить основную часть урока и т.д. Ведь это всё им пригодится при похождении педагогической практики в школе. Такие бинарные уроки проводились и с преподавателями избранного вида спота: волейбол, гандбол, а также с преподавателями общепрофессиональных дисциплин: лечебная физическая культура, психология, теория и методика физической культуры и спорта.

В результате работы в этом направлении можно сделать вывод, что бинарные уроки более эффективны и дают более полноценные знания будущим специалистам. На таких уроках осуществляется метапредметный подход:

- студенты учатся формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности для её решения;
- учатся планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- могут контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- учатся работать в малых группах: учитывать позиции других людей, обосновывать собственную позицию, а также координировать в ходе сотрудничества разные точки зрения.

Роль преподавателя заключается в том, чтобы правильно подготовить задания, консультировать и направлять их деятельность, а в случае затруднений помогать. Но и не менее важно — создавать благоприятные условия и требования должны быть адекватными.

СЕКЦИЯ 3 ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Модератор – Веселова Анна Николаевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Ананьева Татьяна Константиновна, преподаватель специальных дисциплин ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Новый Федеральный Государственный стандарт одной из главных целей образования ставит «формирование российской идентичности». Национально-государственная идентичность имеет ярко выраженное культурное измерение. Образ страны в мире ассоциируется с представлениями о национальном мышлении и поведении, с достижениями национальной культуры, с возможностями освоения широких пластов культурного наследия, в том числе элементов культуры повседневности (кухни, национального костюма, песенных и танцевальных традиций, народного искусства).

В нашей стране стабильно растет интерес к национальным традициям и к сфере этнической культуры. Значительную роль в этом играют профессиональные образовательные учреждения, которые готовят художников декоративно-прикладного искусства.

Так обучение в Амурском педагогическом колледже на специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» направлено на приобщение студентов к богатейшему и разнообразному искусству русского народа и сохранение народного художественного ремесла в современных условиях.

Взаимосвязь народного и профессионального искусства имеет большое значение для развития и сохранения национальных традиций и самобытности русского народа. Профессиональное искусство способствует отбору из разнообразных традиций прошлого наиболее жизнеспособных черт, которые могут с успехом развиваться в творчестве современных народных мастеров. В свою очередь, народное искусство благотворно влияет на творчество художников-профессионалов.

Народное искусство России чрезвычайно многообразно по своим видам и жанрам, формам и региональным особенностям. Студенты специальности «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» имеют уникальную возможность приобщиться к многовековым традициям художественной обработки дерева, познакомится с традиционными техниками резьбы и росписи по дереву, приобрести навыки художественной обработки бересты. Развитие и образование личности будущих художников декоративноприкладного искусства проходит посредством изучения традиционной русской народной резьбы по дереву.

В процессе изучения курса народной резьбы по дереву студенты знакомятся с основными техниками резьбы, историей их возникновения, художественно-стилистическими особенностями; приобретают практические навыки, учатся соблюдать последовательность выполнения различных видов резьбы, самоорганизации, соблюдать норму времени, правильно организовать свое рабочее место, учатся приемам безопасной работы. В содержание программы входит изучение традиционных видов художественной обработки дерева: геометрическая и контурная резьба на основе русских прялок и пряничных досок, абрамцево-кудринская резьба, богородская резьба, плетение из бересты, прорезная береста на основе шемогодского промысла.

На занятиях специализации «Художественная обработка дерева» ставится задача раскрыть красоту народного искусства, показать значение для человека знания народной традиции. Задания на исполнение изделий в традиционных техниках резьбы по дереву развивают у студентов наблюдательность, образное и пространственное мышление способствуют формированию эстетического восприятия, развивают чувство композиции. Осваивая декоративно-прикладное искусство, студенты, в первую очередь, учатся самовыражению, активизируют творческие способности.

Особенность изучения различных видов народной резьбы по дереву заложена в конструктивных принципах освоения народного искусства: повтора, вариации, импровизации.

Повтор. Задача направлена на повтор главных отличительных элементов орнаментов, характерных для определенной школы народного мастерства. Это не механическое повторение, а установка на творческое, эстетическое восприятие.

Вариации. Задача усложненного типа направлена на повтор главных элементов определенной школы народного мастерства с вариациями. Выполнение главных элементов предполагает варианты их декоративной трактов-

ки, привлечение разнообразных композиционных схем, включение новых элементов.

Импровизация. Наиболее сложная задача направлена на импровизацию по мотивам народного орнамента и эстетического восприятия природы с целью создания нового образа. Ритм, цвет, мотивы такого орнамента разнообразны.

Многовековой опыт народного искусства до сих пор актуален и применяется в обучении студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Основные профессиональные компетенции, которыми должен обладать специалист среднего звена, имеющий квалификацию - художник народных художественных промыслов, основаны на принципах народного искусства:

- Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;
- Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- Материально воплощать самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства.

Из этого следует, что основная задача педагога, преподающего технологию исполнительского мастерства, состоит в том, чтобы научить студентов копировать, варьировать и импровизировать, опираясь на принципы народного искусства.

Начиная обучение основам мастерства резьбы, студенты выполняют копии музейных образцов, изучая и анализируя форму изделия, композицию орнамента, познавая азы и технические приемы исполнения. В процессе совершенствования навыков и приемов обработки материала, композиции становятся вариативными, более свободными, формируется умение находить новые решения на основе типовых композиций.

Студенты испытывают определенные трудности на первых этапах работы над заданием в традиционной технике резьбы по дереву, так как сталкиваются с новым для себя направлением, имеющим определенные правила и каноны, которых необходимо придерживаться. Практика показывает, что творить в рамках какого-то стиля или направления сложнее, чем придумать свою авторскую композицию. Благодаря тому, что в процессе обучения применяются принципы освоения народного искусства, правила освоения приемов от простого копирования к сложным импровизациям, у студентов развиваются творческие способности, формируются прочные навыки профессио-

нального мастерства. Это позволяет им на завершающем этапе обучения с легкостью решать сложные задачи по созданию авторских композиций на основе народных традиций обработки дерева.

Показателем сформированности профессиональных компетенций служит способность выпускника создавать авторские композиции на основе традиционного искусства, импровизировать на заданную тему, в рамках того или иного направления декоративно-прикладного искусства. На данном этапе студент прилагает все свои художественные способности для воплощения творческого замысла и реализации творческого потенциала.

Примером того, что студенты приобщаются к национальной культуре, народному искусству, проявляют уважение к народным традициям, творчески подходят к воплощению своих проектов служат учебные и выпускные квалификационные работы, в которых будущие мастера показывают твердое знание технологии художественной обработки материала, углубленное изучение русского фольклора.

Интересны дипломные работы, выполненные в технике прорезной бересты: «Аленький цветочек» набор туесов, «Земляничное лето» набор для сервировки стола. «Теремок» детский игровой набор, который состоит из скульптурных фигурок животных и сказочного лареца-теремка, «Русский сказ» набор шахмат — эти дипломные работы основаны на традициях народной скульптурной резьбы по дереву. «Зеленые святки» декоративная ваза, «Жар — Птица» настенные часы - эти произведения показывают владение технологией плоскорельефной резьбы.

Студенты Амурского педагогического колледжа активно принимают участие в выставках-конкурсах профессионального мастерства, получают высокую оценку международного жюри, награждаются дипломами первой, второй, третьей степени за учебные и дипломные работы, что подтверждает высокий уровень профессионального мастерства.

Подводя итоги, можно сказать, что принципы народного искусства не только не утратили своего основополагающего значения в художественном образовании, а являются единственно верным путем формирования профессиональных компетенций у студентов, которые готовятся стать художниками декоративно-прикладного искусства и будут, так или иначе, носителями национальных традиций, что было и остается важным аспектом в сохранении российской идентичности, особенно в наше время.

Список использованных источников

1. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. / М. А. М. Некрасова М., 2003.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ЦИФРОВОЙ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОБРАБОТКА ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ»

Огарь Александра Викторовна, зав. отделением № 3, преподаватель информационных дисциплин ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

В связи с развитием инновационных технологий и большим количеством прикладных программ технология обработки цифровой мультимедийной информации все больше используется в самых разных сферах деятельности.

Мультимедиа - это интерактивные системы, обеспечивающие работу мультимедиа - это интерактивные системы, обеспечивающие раобту с неподвижными изображениями и движущимся видео, анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком.

Термин «мультимедиа» можно перевести как «много сред» (иногда как «много носителей»). Как правило, под термином «мультимедиа» подра-

зумевают взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.

Мультимедиа-технологии имеют целю создание продукта, содержащего «коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления».

Технология обработки цифровой мультимедийной информации – это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Также это сумма технологий, позволяющих компьютеру с помощью программного обеспечения и технических средств вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные не-

подвижные изображения, видео, звук, речь (Рис. 1).

Так как цифровая мультимедийная технология продолжает продвигаться, пользователи все больше и больше принимают и потребляют цифровое мультимедийное содержимое на своих компьютерах. Таким образом, это означает, что все больше и больше пользователей слушают цифровую музыку, смотрят цифровое видео и просматривают неподвижные изображения (например, фотографии) на своих домашних или рабочих компьютерах.

Цифровая мультимедийная технология позволяет осмысленно и гар-

монично интегрировать многие виды информации. Это позволяет с помощью компьютера представлять информацию в различных формах, таких как: изображения, включая отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды; звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка; видео, сложные видеоэффекты; анимации и анимационное имитирование.

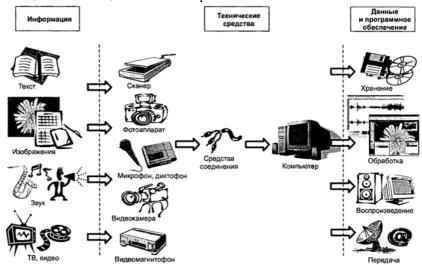


Рисунок 1 - Сущность технологии обработки цифровой мультимедиа информации

При изучении профессионального модуля «Обработка отраслевой информации» используется следующее аппаратное обеспечение: корпус с блоком питания; системная (материнская) плата; видеоадаптер; монитор; процессор – Pentium III, Celeron, Athlon, Duron или какой-либо другой процессор класса Pentium, 700 МГц; оперативная память – 128 Мбайт; жёсткий диск – 20 Гбайт; оптический привод CDR/RW, DVD+/–R/RW, Blue Ray R/RE RW; устройства ввода-вывода – MIDI и USB; специальные звуковые карты; клавиатура; мышь; акустические системы (колонки или наушники) и микрофон; сканер; принтер; для записи видеоинформации используют видеокамеры, которые подключаются к компьютеру через видеоадаптер.

Программное обеспечение, которое используется при изучении профессионального модуля «Обработка отраслевой информации», можно условно разделить на прикладную часть (мультимедиа-энциклопедии, аудио и видеоплееры и т.п.) и специализированную, к которой можно отнести программы, предназначенные для создания прикладных программ (графические ре-

дакторы, звуковые редакторы и т.д.).

Следует отметить, что технология обработки цифровой мультимедийной информации поддерживается всеми операционными системами семейства Windows, многими реализациями ОС Linux и большинством других современных операционных систем. Например, в состав Windows входит стандартная программа Windows Media Player для поддержки высококачественного воспроизведения звука, видео и анимации. Windows Media Player поддерживает воспроизведение следующих форматов мультимедийных файлов:

- файлы, хранящие оцифрованное видео (AVI, MPEG-1, 2, 4, WMV и др.);
- файлы, хранящие аудиоинформацию (WAV, MP3, WMA, JPEG и др.);
 - файлы, хранящие аудио в форме интерфейса MIDI (MID).

Другие проигрыватели: LightAlloy, Media Player Classic, Crystal Player, Zoom Player, KMPlayer.

Существует большое множество программных средств для разработки мультимедийных приложений. Их можно разделить на несколько категории:

- средства создания и обработки изображения;
- средства создания и обработки анимации;
- средства создания и обработки видеоизображения;
- средства создания и обработки звука;
- средства создания презентации.

Средства создания и обработки изображения и анимации:

Adobe Photoshop - профессиональный пакет обработки фотографий. Поддерживает работу со слоями и экспорт объектов из программ векторной графики. Обладает полным набором инструментов для коррекции цвета, ретуширования, регулировки контрастности и насыщенности цветов, маскирования, создания различных цветовых эффектов.

Corel Photo Paint - графический редактор, имеющий все необходимое для создания и редактирования изображений, однако уступает Adobe Photoshop в быстродействии при работе с файлами. Позволяет публиковать эти изображения в сети Интернет. Содержит инструменты для работы с анимированными изображениями и слайд-шоу в формате QuickTime.

CorelDRAW - графический редактор, обладающий широкими возможностями и огромной библиотекой готовых изображений, ставший уже классической программой векторного рисования. Пакет предназначен не только для рисования, но и для подготовки графиков и редактирования рас-

тровых изображений. Он имеет отличные друг от друга средства управления файлами и возможность показа слайд-фильмов на дисплее компьютера, позволяет рисовать от руки и работать со слоями изображений, поддерживает спецэффекты, в том числе трехмерные, и имеет гибкие возможности для работы с текстами.

Adobe Illustrator - векторный пакет, предназначен для создания иллюстраций и разработки общего дизайна страниц и ориентирован на вывод готовых изображений с высоким разрешением. Пакет позволяет создавать фигуры и символы произвольной формы, а затем масштабировать, вращать и деформировать их. Кроме того, Illustrator содержит широкий спектр инструментов для работы с текстом и многостраничными документами.

Мастотеdia Flash – инструмент для создания анимированных обектов (изображений, схем навигации, динамических Web-узлов, игр, проигрывателей, мультфильмов, музыкального видео и т.д.) на основе векторной графики со встроенной поддержкой интерактивности. Macromedia Flash интенсивно используют в своей работе дизайнеры и веб-художники, так как данное средство очень простое в использовании и при этом позволяет создавать разнообразные веб-проекты со звуковой анимацией.

Средства создания и обработки видеоизображения:

Adobe Premiere - наиболее распространенная программа редактирования цифрового видео. Обладает удобным интуитивно понятным интерфейсом. Поддерживает несколько видео- и звуковых каналов, содержит набор переходов между кадрами, позволяет синхронизировать звук и изображение. Поддерживает файлы форматов MOV и AVI. Подключение дополнительных модулей от независимых производителей расширяет возможности программы.

Camtasia Studio – популярная программа для захвата экрана и записи под Windows. Начать делать видео при помощи Camtasia Studio очень легко. Можно следить за процессом и легко найти помощь при проблеме, так как в программе есть подробная документация, а весь процесс создания видео разбит на 3 этапа: запись, редактирование и производство готового видео.

Средства создания и обработки звука:

Logic Audio Platinum - может работать с несколькими звуковыми картами. Он также позволяет записывать звук и выполнять цифровую его обработку.

Sound Forge – программа, которая является одним из лидеров среди звуковых редакторов. Она обладает мощными функциями редактирования, позволяет встраивать любые подключаемые модули, имеет удобный совре-

менный интерфейс. Поддерживает современные звуковые форматы.

Средства создания презентаций и других мультимедиа-продуктов:
Роwer Point - презентационная программа, входящая в пакет Microsoft Office. По количеству изобразительных и анимационных эффектов не уступаопісе. По количеству изооразительных и анимационных эффектов не уступа-ет многим авторским инструментальным средствам мультимедиа. Содержит средства для создания гибкого сценария презентации и записи звукового со-провождения каждого слайда. Встроенная поддержка сети Интернет позволя-ет сохранять презентации в формате HTML, однако анимированные компо-ненты требуют установки специального дополнения PowerPoint Animation Player. Позволяет создавать сложные программные надстройки на языке про-граммирования Visual Basic for Application, что существенно расширяет возможности программы.

Freelance Graphics - программа фирмы Lotus для создания слайд-шоу. Обеспечивает широкий набор возможностей форматирования текста, рисунков, графиков и таблиц на слайдах. Поддерживает изображения в формате GIF, в том числе с прозрачным фоном. Преобразование презентации в формат HTML с помощью специального мастера позволяет публиковать ее на Webсервере, обеспечивая при этом оптимальную скорость загрузки страницы. Демонстрация слайд-шоу в сети Интернет требует дополнительных компонентов для браузера.

Особенности разработки гипермедиа-ресурсов:
 World Wide Web - самая популярная гипермедиа-система, основанная на клиент-серверной архитектуре и работающая в сети Интернет.

Специалистам, связанным с разработкой и внедрением гипермедиа, важно иметь представление об основных стандартах, используемых в гипермедиа-средствах.

HTML - HyperText Markup Language - правила (метод) создания гипермедиа-ресурсов для публикации в сети Интернет. Является приложением языка SGML. Большинство HTML-браузеров не поддерживает некоторые конструкции SGML, однако программы для разработки SGML-документов могут производить хорошие HTML-документы.

Данные программы содержат мощнейшие средства для работы с текстом, приложения с успехом используются для разработки логотипов, эмблем, визитных карточек, календарей, рекламных и информационных буклетов, листовок, афиш, газет, журналов, брошюр, презентаций, аудио-, видео- и анимационных роликов и многого другого для рекламы любой продукции, услуги или организации.

При создании мультимедийных продуктов с помощью программных

средств выделяют следующие этапы разработки проекта: выбор темы и описание проблемы, анализ объекта, разработка сценария и синтез модели, форма представления информации и выбор программных продуктов, синтез компьютерной модели объекта.

Появление технологии обработки цифровой мультимедиа информации произвело революцию во многих областях деятельности человека. Данная технология получила самое широкое применение в сфере образования, поскольку средства информатизации, основанные на мультимедиа, способны существенно повысить эффективность обучения.

Технология обработки цифровой мультимедиа информации является эффективной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности обучающихся и способствовать повышению их мотивации к обучению.

Предоставление интерактивности является одним из наиболее значимых преимуществ. Интерактивность позволяет в определенных пределах управлять представлением информации: пользователь может индивидуально менять настройки, изучать результаты, а также отвечать на запросы программы о конкретных предпочтениях, устанавливать скорость подачи материала, число повторений и другие параметры, удовлетворяющие индивидуальным потребностям. Это позволяет сделать вывод о гибкости технологии обработки цифровой мультимедиа информации.

На сегодняшний день технология обработки цифровой мультимедийной информации прочно укрепились во многих сферах деятельности. Множество программистов, сценаристов, дизайнеров работают над созданием всё новых и новых проектов.

Библиографический список

- 1. Каймин, В.А. Информатика. Высшее образование Инфра M, 2003 г.
- 2. Федотова, Е.Л. Информационные технологии и системы Форум, $2009\ \Gamma$.
 - 3. Wiki.km-school/wiki/index.php/Что_такое_мультимедиа.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ОВЗ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «РАЗРАБОТКА ВНЕДРЕНИЕ И АДАПТАЦИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОТРАСЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Шпиронок Сергей Андреевич, преподаватель дисциплин информационного цикла ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Важнейшая роль для реализации процесса обучения в духе компетентностного подхода отводится формированию информационнотехнологической среды обучения, основу которой составляет адаптированный учебно-методический комплекс (УМК), современные технические средства и программные продукты, а также специализированные методы и формы обучения.

Технические средства обучения (TCO) - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебновоспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Использование современных обучающих мультимедийных технологий требует использования в образовательных учреждениях современных технических средств обучения, которые позволяют:

- обогатить педагогический, технологический инструментарий учителей;
 - автоматизировать процессы администрирования,
 - избавляет от рутинной работы.

Современное оборудование – это широкий спектр высокоэффективных технических средств обучения.

Кроме компьютеров, которые дают возможность смоделировать многие процессы и тем самым позволяет на практике реализовать знания учащихся, это: цифровые проекторы; проекционные экраны; документ-камеры; интерактивное оборудование и т.д.

Преподаватель имеет возможность сделать процесс обучения значительно более наглядным и интерактивным. Этому способствует **программ-ное обеспечение**, позволяющее преподавателю создавать учебный материал по разным предметам, моделировать опыты и эксперименты, тестировать ау-

диторию с моментальным выводом на доску полученных результатов, демонстрировать тематические видеоматериалы.

Я хотел бы сделать акцент на современном оборудовании, которым был оснащен один из кабинетов отделения педагогического колледжа.

В данном кабинете установлена система опроса VS Tablet.

Система опроса VS Tablet является интерактивным оборудованием, в комплект которого входит интерактивная доска, проектор и 13 планшетов.

Интерактивная доска — это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию.

Интерактивные доски предоставляют уникальные возможности для работы и творчества и легки в управлении.

ПЛАНШЕТ – это полноценный беспроводной инструмент управления доской, в который интегрирован комплекс системы опроса.

Особенности планшета:

- Беспроводное соединение с ПК.
- Инструмент управления планшетом электронный маркер.
- Управление доской и компьютером.
- Плоскость планшета поверхность доски.

Имеет два основных предназначения:

- а) проведения опросов (тестирований),
- б) удаленного управления компьютером, интерактивной доской.

При создании компьютера и компьютерных технологий не стояла задача приспособления их для использования именно инвалидами. Но люди с физическими ограничениями активно включились в освоение этих технологий, увидев в них средство для своей интеграции в общество, возможность повышения своего профессионального, образовательного и культурного уровня. Например, по мнению многих незрячих пользователей, «компьютер необходим слепому больше, чем трость». И это вполне справедливо, поскольку с появлением новых технологий расширяются возможности в общении, в получении образования и т.п.

Рассмотрим один из способов применения интерактивного оборудования на практических занятиях со студентами с ОВЗ профессионального модуля "Разработка внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности"

На уроках по теме: "Моделирование бизнес-процессов. Методология ARIS" построение из объектов модели, происходит совместно с применением программного обеспечения интерактивной доски и программного обеспечения ARIS Express. ARIS Express — это бесплатный инструмент для моделирования бизнес-процессов

Пример задание на сопоставление наименование объекта и его определения с его графическим представлением. Для этого студенты используют стилус ИД и перемещают объект из специализированной ПО ARIS Express в колонку графическое представление.

№	Наименование	Графическое представление	Описание	
1	Функция (function)		Объект «Функция» служит для описания функций (процедур, работ), выполняемых подразделениями/сотрудниками предприятия	
2	Событие (event)		Объект «Событие» служит для описания реальных состояний системы	***
13	Организационная единица (Organizational unit)		Объект, отражающий различные организационные звенья предприятия (например, управление или отдел)	
4	Документ (document)		Объект, отражающий реальные носители информации, например бумажный документ	
5	IT-система (IT system)		Объект отражает реальную прикладную систему	

Пример на построение бизнес-процессов из данных элементов и его прочитайте.

Для выполнения студентами задания предварительно заготовлен рисунок из блоков будущей модели, имеются подсказки в виде направления стрелок из/в блоки. Студенты выбирают необходимые блоки схемы из ПО ARIS Express. Тем самым формируется представление общего вида схемы бизнес-процессов.



Т.о., современные средства позволяют существенно повысить степень учета эргономических требований к распространяемым в сетях учебным материалам: учащийся должен уметь выбрать размер и тип шрифта при просмотре полученного по электронной почте материала, убрать или переместить рисунки и т.п., изменить цвета, используемые для оформления текста, подобрать степень яркости и контраста, выбрать удобные ему графические символы разметки текста. Возникает новая, с точки зрения эргономики, ситуация: учащийся сам подбирает индивидуально наиболее эргономичные характеристики изучаемого материала.

СЕКЦИЯ 4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Модератор – Прокопова Любовь Викторовна

КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Русалеева Елена Сергеевна, преподаватель ГПОАУ АО «Амурский педагогический колледж»

Современная система образования ориентирована на формирование у студентов самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов).

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

К особенностям критического мышления относят наличие трех стадий: вызов, <u>осмысление</u>, рефлексия.

На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, ассоциаций, постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

Прием кластера может применяться на любой из стадий.

- На этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.
- На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

– На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Так, в самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Правила оформления кластера на уроке

Кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у студента при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши.

Рекомендации по составлению кластера

При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

Применение метода кластер

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива). Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания

Пример 1.

Перед началом изучения темы: «Декартовы координаты и векторы в пространстве» в середине доски можно выписать ключевую фразу «Координаты вектора». Учащиеся высказывают все имеющиеся у них знания, предположения и ассоциации. Например: точка, координата точки, абцисса, ордината, система координат, начало координат, ось абцисс, ось ординат, вектор,

начало вектора, конец вектора, сонаправленные векторы, противоположно направленные векторы, равные векторы. Далее следует чтение параграфа из учебника. В ходе ознакомления с материалом (или по результату прочтения), схема дополняется новыми фактами. Преподаватель дописывает их, используя цветной мел. Итогом урока должен стать анализ полученной картины, с обсуждением верности или неверности первоначальных суждений и обобщением полученной информации.

Возможен вариант, когда преподаватель дает слова-ассоциации, а учащиеся догадываются о том, какой материал будет изучен на уроке.

Кластер такой конструкции можно использовать и на стадии рефлексии материала, тогда кластер поможет установить уровень осмысления учащимися предложенного им на уроке материала.

На стадии изучения материала кластер можно составить с учащимися по ходу изучения материала, или предложить им делать это параллельно с объяснением преподавателя.

Пример 2.

Мысли, словно облака, проплывают по нашим внутренним небосводам. И подобно облакам они вызывают в нас те или иные ассоциации, те или иные образы.

В ходе изучения темы: «Логарифмы» можно предложить составить учащимся кластер в виде облаков мысли.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом;
 - сравнивать и анализировать;
 - проводить аналогии.

Что дает применение метода кластера на уроках детям? Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят выра-

батывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, новых полученных знаний, развивает способности к творческой переработке информации.

Выводы. Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮШИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГПОАУ АО АПК

Алабина Лариса Евгеньевна, преподаватель физической культуры ГПОАУ АО«Амурский педагогический колледж»

Здоровье это еще не все, но без здоровья все - ничто.

Сократ

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одно из самых перспективных систем XXI века.

Здоровьесберегающие технологии в образовании — это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов.

Специалисты предлагают несколько подходов к классификации здоровьесберегающих технологий. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым(Н.К. Смирнов, 2006).

Среди здоровьесберегающихтехнологий, применяемых в системе образования выделяют несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы.

— медико - гигиенические: проведение мероприятий по санитарногигиеническому просвещению обучающихся и педагогического коллектива(соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПинНов, функционирование медицинского блока, современная диспансеризация, реализация профилактических программ).

- физкультурно оздоровительные: физическое развитие обучающихся: (закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других физических качеств. Реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных секций).
- экологические здоровьесберегающие:воспитание у обучащихся любви к природе, приобщение их к исследовательской деятельности в сфере экологии (все это обладает мощным педагогическим воздействием, формирующим личность, укрепляющим духовно-нравственное здоровье).
- технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности: со-хранение жизни (охрана труда, защита в ЧС)(реализуют специалисты по охране труда, защите в ЧС, представители коммунальных служб и т.п.)
 здоровьесберегающие образовательные технологии: использо-
- здоровьесберегающие образовательные технологии: использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов для решения задач сохранения и укрепления здоровья обучающихся (являются наиболее значимыми из всех, оказывающих влияние на здоровье обучающихся. Единственной уникальной технологии здоровья не существует. Только благодаря комплексному подходу могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся).

Преподаватель физической культуры – профессия особенная. Избрав её, педагог становится в ответе за здоровье учащихся, их физическое, психическое, нравственное и социальное развитие.

Здоровьесберегающие технологии образовательно-воспитательной деятельности преподавателя физической культуры - это комплексный инновационный процесс, основанный на изменениях ценностей в отношении к здоровью учащихся, их учебной деятельности, педагогическом взаимодействии всех участников педагогического процесса.

Цель здоровьесберегающих технологий на занятиях физической культуры - укрепление физического и психического здоровья учащихся, привитие интереса к систематическим занятиям физической культурой, формирование привычки физических упражнений, К выполнению укрепляющих формирование здоровье, культуры психику студента, двигательной активности учащихся и воспитание нравственной культуры учащихся, интереса к истории спорта, желания побеждать в себе свои отрицательные привычки и недуги.

В ходе использования здоровьесберегающих технологий решаются следующие задачи:

- сохранения здоровья студентов и педагогов;

- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни;
 - научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для создания здоровьесберегающей среды направленной на формирование установок на здоровый образ жизни сохранение и укрепление физического и психического здоровья студентов используется разные формы работы: учебные занятия, спортивные соревнования, лекции, конкурсы.

Здоровьесберегающие технологии, используемые на учебных занятиях физической культуры:

- Создание благоприятного психологического климата, положительная мотивация учащихся (использование современных образовательных технологий, нетрадиционные уроки)
- Соблюдение гигиенических требований (техника безопасности на уроках, спортивная форма, проветривание спортивного зала, влажная уборка).
- Занятия на свежем воздухе. Эффективным средством против простудных заболеваний является закаливание организма. Учебные занятия на свежем воздухе включают занятия на стадионе колледжа, где проходит легкоатлетическая подготовка, футбол, лыжная подготовка (сентябрь октябрь, декабрь январь, апрель июнь).
- Чередование видов деятельности. Разнообразие форм организации урока, чередование умственной и физической нагрузки учащихся. Чередование теории и практики.
- Дозировка заданий. Использование принципа наглядности, постепенности, доступности нагрузки с учётом возрастных особенностей учащихся; учёт физической подготовленности обещающихся и развития физических качеств;
 - Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
- Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект уроков физкультуры достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого учащегося и формированию ценностного отношения к своему здоровью.

Регулярная работа по сохранению и укреплению здоровья, пропаганда здорового образа жизни, активная спортивная жизнь колледжа способствует укреплению физической подготовленности обучающихся, о чём свидетельствуют позитивные показатели здоровья и качества знаний учащихся.

Уровень обученности и качество знаний обучающихся по физической культуре близок к $100\,\%$.

Важным моментом здоровьсберегающей деятельности является проблема внеурочной занятости студентов, организации досуга, дополнительного образования. Основными мероприятиями здоровьесберегающей деятельности по праву считаются:

- организация физкультурно-оздоровительных и спортивномассовых мероприятий;
- реализация системы просветительской работы со студентами по формированию у них культуры отношения к своему здоровью;
- повышение уровня образованности в области физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

В последние годы физкультура и спорт становятся наиболее популярны в нашей стране. Это связанно, прежде всего, с изменением отношения к ним со стороны общества и популяризация спорта в средствах массовой информации.

Одной из задач физкультурно-оздоровительной деятельности колледжа является внеучебная спортивная работа. Они позволяют увеличивать объем двигательной активности учащихся и способствуют более полной реализации их индивидуальных способностей и двигательного потенциала. В рамках данного направления ежегодно проводятся первенство колледжа по шахматам, футболу, баскетболу, волейболу, настольному теннису, легкой атлетике. Во время проведения этих мероприятий, учащиеся получают информации о пользе ведения здорового образа жизни.

В колледже работают спортивные секции: легкая атлетика, лыжный спорт, баскетбол, волейбол, гандбол, футбол, тяжелая атлетика.

Студенты колледжа активноучаствуют в следующих соревнованиях и мероприятиях:

- городской осенней легкоатлетической эстафете
- спартакиада СПО Амурской области
- Всероссийских: «Кросс Нации», «Лыжня России», «Зеленый марафон», «Российский Азимут»
- традиционной легкоатлетической эстафете на призы газеты «Амурская правда» (І общекомандное место)
- традиционных товарищеских встреч по волейболу и баскетболу с командами выпускников колледжа
 - участие в городских и областных соревнованиях

В формировании всесторонне развитой личности в воспитательном процессе важное место принадлежит организации и проведению спортивных мероприятий. Данные мероприятия направлены на формирование у учащихся осознанного выбора здорового образа жизни, воспитание положительных нравственных качеств, семейных ценностей.

Традиционными стали спортивные мероприятия:

- «Веселые старты», для абитуриентов (сентябрь)
- «День бегуна и прыгуна» (октябрь)
- «Игры доброй воли», для студентов OB3 (декабрь)
- «Сильные, смелые, ловкие, спортивные», посвящённые дню Защитника Отечества (февраль)
 - спортивная игра «Эстафета здоровья» (апрель)
- турнир по волейболу, посвященный памяти В. Неежко (апрель)

Наряду со студентами преподаватели колледжа участвуют в областной спартакиаде СПО среди преподавателей и работников, что является примером для студентов.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в условиях Амурского педагогического колледжа, является неотъемлемым компонентом современной образовательной среды, так как студенты постоянно включены в те или иные формы спортивно - массовой работы. Здоровье и образование — функциональная основа полноценного и гармоничного развития личности студента.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Лузина Наталья Владимировна, преподаватель естественнонаучных дисциплин ГПАОУ АО« Амурский педагогический колледж»

Введение в современную систему образования федеральных государственных образовательных стандартов в значительной степени изменило и сам процесс обучения. Так, одним из отличительных признаков является увеличение роли самостоятельной работы студентов и как следствие, необходимости разработки технологии организации самостоятельной работы студентов, в рамках реализации ФГОС.

Повышение значимости самостоятельной работы студентов нашло отражение в ряде положений ФГОС СПО: при формировании основной профессиональной образовательной программы образовательное учреждение обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Модернизация образования обусловливает становление самостоятельной работы студентов (далее - СРС) как ведущей формы организации учебного процесса, что, в свою очередь, обосновывает проблему ее активизации.

Практика показывает, что путь уменьшения числа аудиторных занятий в пользу самостоятельной работы не решает проблему качественной подготовки будущих специалистов. 30 % учебного времени студентов, которые тратятся сегодня ими на самостоятельную работу, не дают ожидаемых результатов по следующим причинам:

- содержание самостоятельной работы, реализуемое разными преподавателями в рамках читаемых курсов, не связано напрямую с новыми целями формирования компетенций;
- в настоящее время самостоятельная работа в силу своей недостаточной целенаправленности, слабого контроля, недостаточной дифференциации и вариативности, при которой минимально учитываются индивидуальные возможности, потребности и интересы субъектов, не может обеспечить качественную реализацию поставленных перед ней задач. Кроме того, значительный объем заданий, предлагаемых для самостоятельной работы, не выполняется вообще либо выполняется формально, или просто списывается с различных и доступных источников.

Таким образом, очевидна необходимость активизирования самостоятельной работы, повышения ее роли в улучшении качества образования и подготовки специалистов.

Каждый преподаватель должен уделить особое внимание технологии организации самостоятельной работы студентов, а проделанная им работа в организации самостоятельной деятельности студентов должна отвечать требованиям ФГОС СПО

Переход к единой системе образования ставит перед преподавателями образовательных учреждений проблему организации самостоятельной работы как основной составляющей учебного процесса, необходимой для качественной подготовки будущего специалиста к его профессиональной деятельности.

В современной научно-методической литературе нет однозначных подходов к названию этой формы работы студентов и ее понятию. Так, часть авторов предлагают понимать под самостоятельной работой студентов выполнение дополнительных заданий, во внеаудиторное время. Другие определяют ее как деятельность, направленную на полное усвоение учебной программы, без прямого участия преподавателя. Третья группа ученых видит в самостоятельной работе способ учебной деятельности студентов.

Самостоятельная работа может быть представлена как учебная деятельность, предполагающая определенные действия, которые выполняют студенты в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности.

Самостоятельная деятельность может определяться как система индивидуальной и групповой деятельности студентов, осуществляемой под опосредованным руководством преподавателя во время аудиторных и внеаудиторных занятий и стимулирующей их познавательную активность.

К видам самостоятельной работы относятся: работа с книгой, подготовка ребусов, кроссвордов, педагогических эссе, сочинений. Студенты разрабатывают разнообразные проекты, схемы, опорные конспекты, памятки и рекомендации для родителей.

Участвуют в конференциях, предметных внеаудиторных мероприятиях и предметных неделях.

Структурно самостоятельную работу студентов можно разделить на две части: организуемая преподавателем и самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя. Управление самостоятельной работой студентов — это, прежде всего умение оптимизировать процесс сочетания этих двух частей

Управление преподавателем самостоятельной работой студентов включает в себя пять последовательных этапов, которые вы видите на слайде:

- 1. Информационный этап ориентирует студентов на актуальное понимание главного при изучении конкретного параграфа, главы.
- 2. Операционный этап направлен на выполнение разнообразных заданий по усвоению полученной учебной информации.
- 3. Обратная связь, осуществляется в виде ориентировочных указаний со стороны преподавателя и самоконтроля студента по их выполнению.
- 4. Контрольный этап предполагает выполнение студентами разнообразных контрольных работ, что позволяет преподавателю сориентироваться в степени усвоения материала.

5. Указательный этап позволяет педагогу в ходе проверки заданий для самостоятельной работы уяснить, какие из них вызвали наибольший интерес, трудности при выполнении.

Учитывая все вышеперечисленные этапы, (найти модель, рисунок)модель деятельности преподавателя по управлению самостоятельной работой

Необходимо помнить, что самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста.

Поскольку при выполнении заданий для самостоятельной работы происходит самоорганизация опыта самих студентов, то важно сформировать у них системный подход к организации этого вида учебно-познавательной деятельности. Данный подход можно выстроить поэтапно:

- 1 этап Осознание и осмысление поставленной задачи
- 2 этап Проектирование самостоятельной деятельности (определение цели и задач; проектирование процесса выполнения; выбор источников информации).
- 3 этап Усвоение информации (действия: восприятие информации; поиск и выделение объектов информации в виде ключевых понятий, терминов, фактов и их трансформация применительно к содержанию задания).
- 4 этап Объединение новой информации (конструирование новой информации на основе имеющихся данных; составление содержательной модели выполнения задания; оценка полученного результата).
- 5 этап Самоанализ выводы по выполнению самостоятельной работы, трудности и вопросы.

СРС должна рассматриваться в контексте не только овладения профессиональными компетенциями, но и формирования методических основ самостоятельного решения профессиональных задач. Приведем пример взаимосвязи уровней самостоятельной работы, учебных стратегий и профессиональных компетенций в рамках учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» для студентов специальности «Преподавание в начальных классах» »

Раздел, тема УД	Тема самостоятель-	Форма вы-	Форма	Кол-во
	ной работы	полнения	проверки	часов
Раздел 1	Биологическая сущ-	конспект	Проверка	2ч

<u>Тема</u> :Уровни	ность человека.		конспек-	
организации	Нравственная сущ-		та	
организма и его	ность человека			
регуляция				
Раздел 2	Профилактика нару-	Рекомен-	Защита	2ч
<u>Тема:</u>	шений осанки. Про-	дации для	презен-	
Строение опор-	филактика плоско-	детей и	тации на	
но-	стопия	родителей.	занятии	
двигательного		Презента-		
аппарата.		ция		

Основными видами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины являются:

- изучение дисциплины или её отдельных тем (вопросов) по литературным источникам (учебникам, учебно-методической литературе, Интернету и т.п.);
 - конспектирование;
 - подготовка к семинарским занятиям;
 - подготовка рефератов по отдельным разделам дисциплины;
 - составление сравнительных таблиц;
 - подготовка докладов составление тестов;
 - составление тематических кроссвордов;
 - выполнение презентаций.

В качестве контроля самостоятельной работы могут использоваться следующие формы:

- индивидуальные беседы и консультации с преподавателем;
- проверка рефератов и письменных докладов;
- семинары;
- проверка письменных отчетов;
- тестирование;
- проверка знаний на промежуточном этапе;
- проведение групповых письменных контрольных работ с их проверкой;
 - проверка конспектов;
 - выборочная проверка заданий;
 - терминологический диктант.

Для повышения ответственности студентов за качественное и нефор-

мальное выполнение самостоятельных работ необходимо изменить систему контроля, например осуществлять оценку учебных достижений студентов с помощью балльно-рейтинговой системы.

помощью балльно-рейтинговой системы.

Новой формой самостоятельной деятельности студентов, повышающей их ответственность за получение образования, должно стать проектирование собственного образовательного маршрута. По направленности выделяются следующие варианты индивидуальных маршрутов студента:

ориентированный на получение знаний;
формирование себя как человека образованного;
формирование себя как будущего специалиста;
ориентированный на научную деятельность.
Выстраивание системы самостоятельной работы должно осуществляться по принципу возрастания ее значения объема сложности и творческо-

Выстраивание системы самостоятельной работы должно осуществляться по принципу возрастания ее значения, объема, сложности и творческого характера. На последних курсах больший объем самостоятельных заданий должен выполняться в рамках учебно-профессиональной деятельности.

При оценке компетенций обязательна обратная связь, т.е. предоставление студенту развернутого отзыва о выполненной им работе с указанием сильных и слабых сторон, а также конкретных рекомендаций. Грамотно организованная обратная связь может стать дополнительным мотивационным фактором для дальнейшего обучения и развития студента в рамках выбранной им специальности. Поэтому мы вышли на создание портфолио студента, не только как наличия достижений, но и отслеживания и планирования достигнутых результатов тигнутых результатов.

Самостоятельная работа не только способствует формированию про-Самостоятельная работа не только способствует формированию профессиональной компетентности, но и обеспечивает процесс развития методической зрелости, навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. Это является особенно важным, т. к. предполагает становление будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности, способного к саморазвитию, проектированию и преобразованию своих действий. Самостоятельная работа способствует углублению и расширению знаний студентов, формированию интереса к познавательной деятельности, овладестудентов, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. Именно поэтому наиболее важной причиной является формирование культуры самообразования, самостоятельной деятельности студентов, что закреплено в перечне основных целей образования, сформулированных в виде компетенций. С этим неразрывно связано формирование готовности студента к самостоятельному проектированию своей индивидуальной образовательной траектории и готовности к будущей профессии

РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

- 1. Работу по использованию современных педагогических технологий в колледже считать удовлетворительной.
- 2. Включить в план работы колледжа на 2016-2017 учебный год проведение научно-практической конференции по теме: «Практика использования современных педагогических технологий в колледже для подготовки высококомпетентных специалистов».

Срок: до 20.06.2016 г. ответственный: С.А. Москвитина

3. Предоставить методические разработки преподавателей по использованию современных педагогических технологий в единую базу ресурснометодического центра колледжа.

срок: до 30.05.2016 г. ответственный: Н.А. Киреева, О.А. Подгайко, А.Н. Веселова, Т.Г. Петренко.

4. Организовать проведение курсов повышения квалификации по использованию интерактивных средств обучения в колледже в 2016-2017 учебном году, разработать программу курсов.

срок: до 20.06.2016 г. ответственный: Н.В. Торба.

5. Представить итоги использования современных педагогических технологий в отделениях колледжа, заслушать на заседании научнометодического совета.

срок: ноябрь 2016 г. ответственный: Н.А. Киреева, О.А. Подгайко, А.Н. Веселова, Т.Г. Петренко.

6. Представить обобщение опыта системы проведения бинарных уроков через интеграцию смежных дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей по специальностям «Физическая культура» И «Адаптивная физическая культура».

срок: октябрь-ноябрь 2016 г. ответственный: Т.Г. Петренко.

7. Организовать научное студенческое сообщество на базе 2-го отделения колледжа, с целью активизации исследовательской деятельности студентов.

срок: до 01.10.2016 г. ответственный: О.А. Подгайко

8. Запланировать курсы повышения квалификации для преподавателей колледжа по повышению профессиональной компетенции в использовании современных педагогических технологий на базе 1-го отделения колледжа, разработать программу курсов.

срок: до 01.10.2016 г. ответственный: Н.А. Киреева.

СОДЕРЖАНИЕ

Цель, задачи педагогического Совета	3
Москвитина C . A . Роль современных педагогических технологий в создании педагогического пространства, обеспечивающего деятельность педагога и учащегося в условиях выполнения $\Phi \Gamma O C$	4
Петренко Т. Г. Применение современных педагогических технологий в подготовке студентов специальностей «Физическая культура» и «Адаптивная физическая культура»	12
Чебатурина О.А. Применение облачного сервиса DropBox в образовательном пространстве на примере ПМ «Сопровождение и продвижение программного обеспечения отраслевой направленности»	17
Михеева Е. С. Технология организации самостоятельной работы студентов как фактор формирования профессионально значимых компетенций	21
Гуменюк О.Ю., Падалко О.А. Технология бинарного обучения	25
Киреева Н.А. Пути преодоления интолерантных установок у студенческой молодёжи в поликультурной образовательном пространстве Амурского педагогического колледжа	29
Перелет К.В. Воспитание гражданско-патриотических качеств будущих специалистов во внеклассной работе	34
$\begin{subarray}{ll} $\it{Л\"e}вочкина \ E.\Gamma. \ $ Инновационные подходы к разработке электронных образовательных ресурсов	37
Журавлёва Т.И. Формирование профессиональных компетенций спе- циалистов физической культуры через технологию интегрированного обучения	41

Ананьева Т. К. Использование принципов народного искусства в формировании профессиональных компетенций студентов	45
Огарь А. В. Применение технологии обработки цифровой мультиме- дийной информации в процессе изучения профессионального модуля «Обработка отраслевой информации»	49
Шпиронок С. А. Особенности обучения студентов с ОВЗ в преподавании профессионального модуля «Разработка внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности»	55
Русалеева Е. С. Кластер как один из методов критического мышления	59
Алабина Л.Е. Использование здоровьесберегающих технологий на учебных занятиях физической культуры в ГПОАУ АО АПК	62
Пузина Н. В. Технология организации самостоятельной работы студентов	66
Решение педагогического Совета	73